

JOURNAL of AKC-VOCALIZE

1966. 9. 7.

VOCALIZE No. 91

あの町 この町

あの町この町日くれる

日くれる

今きたこの道かえりやんせ

かえりやんせ

おうちがだんだん遠くなる

遠くなる

今きたこの道かえりやんせ

かえりやんせ

お空に夕べの星がでる

星がでる

今きたこの道かえりやんせ

かえりやんせ

Vocalize No. 91

ーもくじー

- ・ ニュース..... 2
- ・ 十八期生つどい報告..... 3
- ・ CHORUS (会員近況・予定ナド)..... 4
- ・ 夏のつどい報告..... 8
- ・ 80号ハガキから..... 13
- ・ プロファイル (佐藤隆彦くん17期)..... 14

九月の音楽会 名古屋

◇クラシック ◆ポピュラー □ステージ

◆カーメンキヤバレロとその楽団〓音協〓

十二日 6:30 PM 文化講堂

◆ザビエル・クガート楽団〓音協〓

十三日 6:30 PM 文化講堂

◇モニック・ド・ラ・ブルシヨリーピアノ演奏会

十五日 7:00 PM 文化講堂

◇伊藤京子・和波孝禧演奏会

二十一日 6:30 PM 文化講堂

◇ベートーベン・チクルス (第九番) 〓労音〓

二十三日 2:30PM 5:00 PM

◇ナルシソ・イエペス演奏会〓音協〓

二十四日 6:45 PM 公会堂

◇ヘルムート・ロロフ ピアノ演奏会〓労音〓

二十四日 6:30 PM 中日劇場

◆キンテート。レアル演奏会〓音協〓

二十五日 6:30 PM 公会堂

◇ジュリアード弦楽四重奏団演奏会

二十六日 6:30 PM 中日劇場

◇ジュリアード弦楽四重奏団演奏会

二十八日 6:30 PM 文化講堂

□松本道子バレエ団第五回公演

十一日 2:30 PM 6:00 PM 文化講堂

十月のおもな音楽会

- ・ ワルシャワフィルハーモニー 二十二日 6:30PM 中日劇場
- ・ フランス国立放送交響楽団 十八日 6:30PM 文化講堂
- ・ ダニエル・バレンボイム ピアノ演奏会 十二日 6:30PM 文化講堂
- ・ ノボシビルスク バレエ団公演 十日 6:30PM 中日劇場
- ・ シンシナティ交響楽団演奏会 二日 7:00PM 文化講堂



この欄は、AKC関係者みんなの近況を知らせ合うものです。だれのことでも、どんなことでも、必ず、ご連絡下さい。

新役員出そろう

関東・関西両ブロック

四十一年度役員補充選挙は、七月二十五日をもって締切られ、関東・関西両ブロック委員には、次の皆さんが選ばれました。

関東 渡瀬 陽子(十六) 2票

(欠員 1名)

関西 松沢 暢夫(六) 2票

岡崎 美彦(十七) 2票

時期はずれ?の選挙だったためか、関東九%、関西三十一%という投票率で、この低調さは今後の会の支部活動に大きな影響を及ぼすものとみられる。

なお、名古屋Dブロックについては、投票用ハガキにミスがあり今年度に限って欠員とする旨委員会で決定しました。

この結果。今年度の委員会定数十五(名古屋十一内欠員一、関東二内欠員一、関西二)委員数十三となりました。

盛大に、なごやかに

夏のつどい 開かれる

恒例の夏のつどいは八月六・七・八日の三日にわたり、岐阜県恵那峡で催された。ヴォーカライズ史上最大の会員の動員をみたこのつどい、歌に、散歩に、舟遊びに若人の夢を満たしてくれた。詳しくは八頁以下のつどい報告をご覧ください。

同期生のつどい

十七期生・十八期生集まる

七月十九日午後、十七期生のつどいが開かれた。二時文化講堂前に集合、広小路サロンでおしゃべりした後、丸善地下ジャルダンで二次会。出席者は、国枝、小池、佐藤隆、下条、末永、青嶋、富田、中野、新沢、三好和、山田でした。一方十八期生は、七月三十一日、東新町グラハムで卒業後初めてのつどいを開き、歌に、おしゃべりに楽しいひとときをすごした。詳しくは三頁、「十八期生のつどい報告」をご覧ください。

増田栄子さんⅡ増田礼さん(十三) 母堂Ⅱかねて療養中であつたが、七月六日夕死去された。五一歳

〔入会〕 次の三人の皆さんが、新しく入会されたので紹介します。

・山田明子さん(十七期) Ⅱ名古屋大学

名古屋市昭和区陶生町×××

電話×××

・鈴木美根子さん(十八期)

名古屋市昭和区広池町×××

電話×××

・吉田 信君(十八期) Ⅱ神戸大学

西宮市上甲東園×××

電話×××

〔住所変更〕

・大津賀まき子さん(六期)、住居表示制度施行にともない、住居表示が次のように変更になります。

西宮市笠屋町×××

・森本 進君(十期) 守山廿軒家から左記に転居された。

名古屋市守山区小幡×××

〔転勤〕

・浅井幸三君(五期) 八月一日付けで、中日新聞瀬戸支局から、本社中日スポーツ総局整理部へ勤務がえとなった。「生活態度を改めるチャンス」だそうで、大いに期待がもたれている。自宅から通勤されている。

名古屋市東区豊前町×××

電話×××

「会費」についてお知らせします

五百円（卒）三百円（在）に

80号でお願いいたしました会費改正についてのアンケートを集計した結果、次のとおりになりました。

返信 34通

試案でよい 30通 (31=「普通」と記載)

高い 2通

無記入 1通

委員会では、八月二十七日、この結果を検討し、一応代表的な答が出たものという結論を得ました。従って、四十一年度ヴォーカライズ会費は、80号掲載の試案通り

一般会員 五〇〇円（年間）

在校生 三〇〇円（年間）

とすることに決定しました。

これによって、一応、現在の活動を維持できる見込みですが、「Vocalize」配布にも合理化を図る等の努力をする所存です。今後ともよろしくお願い致します。

なお、三十六年度以降の未納分につきましては、ヴォーカライズ財政健全化のため、なるべくお早めにお納め下さいますようお願い致します。

同期のつどい報告

十八期生 氣勢をあげる

七月三十一日、十八期生のつどいが開かれた。卒業後初めての顔合わせのためか十七名が顔を見せた。

午前十一時集合となっていたが定刻に出たのはわずか四名、幹事も遅刻するという状態だった。昼食を注文して雑談開始。ハンバーグ、ポークカツなどにかぶりつきながら（ビールをちよつぱりなめて）各人の近況報告。食事を早々にきりあげて内藤彰君が消えた後、入れかえに芸術的に日焼した立花君が現れた。（内藤君が帰るとき、昼食代のつり銭をおぼちやん||岩崎さん||と引つ張り合つて破る一コマあり）。

岩崎さん・酒井さんがクラス会へ、池村さんが日曜出勤のためぬけるとすぐに、鈴木美さんが到着、この頃から雑談がパズルにかわり、マッチ棒を並べたり、くわえたり、線を引いたり、計算したり。これが一段落したところで歌が始まった。なつかしいイニシエの歌を歌ったり、英語の歌詞が途中で日本語にかわるすばらしいカルテットが出たり、かえ歌（親亀の背中に：を夜明の歌など他のメロディで歌ってピツタリおさめる）が飛びだしたりした。

歌っているさいちゆうに、安田軍（十三）、伊藤真（十四）両氏の属するノイエ・ゲブルトの連中がノゾキに来て、ウマイだの、ヒビクだの、あのコを引き抜こうだのウルサイもんだから親衛隊の面々が横目でジロリ。

写真をとつて一応オヒラキにしたあと、例によって二次会へ。あちこち迷ったあげく御園座の屋上ビヤガーデンへ。騒音に近いバンド演奏を聞きながら夕陽の沈むのを待った。小ジョッキが二対一で当たるというクジ付タマゴ（一袋100円）を買った二人が二人とも当たりくじをひいたので、三袋目は誰も買わなかった。そのタマゴを親指を使わないでつぶそうと二・三人が試みてとうとう成功したがグシャグシャ。しかたなくそれを食べた。

しこうして八時頃伏見通で解散、男共は三次会へ夜の街に消えて行った。

(K・O)

「参加者」 池村、岩崎、今井、浦部、大竹、熊沢、小出富、酒井、沢木、鈴木美、立花、津坂幸、内藤彰、新実、花村、広地、吉田（西宮からかけつけた）、それに取材兼ヒヤカシの鈴木道（十二）、安田軍（十三）、伊藤真（十四）



7月中旬～下旬
順 不 同

津坂 幸子(十八)

七月二十七日～三十日まで合唱連盟の方から根の上高原に行きました。星空がとってもきれいでした。

高田 靖子(十)

よく雨の続くことでたくさん洗たく物に頭のいたい毎日です。

我が家のプリンセスもこの三日満一年をむかえました。親バカにはカンムリウというところ。カタコトも大分覚え、私共のよいおもちゃです。目下のところ何でもひっぱり出したりひきちらかしたりするのがおもしろいらしく、私の方はあとを追っかけて方付けて歩いて一日が暮れます。

学校はもう夏休みですか。学校の頃がなつかしいです。主婦・母親ごときには夏休みなどというものがありません。年中無休ですから。

森本 進(十)

・狭いので本とレコードの置き場もないんです。コンクリートの屋根はこんなに暑いものかとびっくりしています。
・バレーボールに熱中しています。この夏休みもバレーボールで日がくれることでしょう

宮部 杏子(十五)

こんなに暑い日が続いていますのに、私を使っている学校は、七月二十九日から八月三日までたったの六日間の夏休みです。

無いよりましだとあきらめました。
A T H U I A T H U I

大竹 克美(十八)

近況

ただゴロゴロと、家にコロがっています。

予定

☆七月二十二～二十五日、例の四人組でひるがの高原へ行き、その土地の住民に深い？感銘を与えてくる予定(予定はあくまでも予定)

☆三十一日、十八期生のつどい(於、グラハム)

☆八月六～八日、V O C A夏のつどい、

多治見から列車に乗りますから。

☆二十日～三十一日、この期間中に学校へ帰る。

☆九月二～七日、九工大メンネル・コール合宿。

etc

何かおもしろいことありませんか。

磯貝 文江(十五)

皆様お元気ですか、七月も半ばもうすぐ夏休みです。

皆さんは山や海へ楽しいプランでいっぱいのことでしょう。私は七月二十二日に入院、手術をします。もしお近くにいらしたら是非いらしてください。何もできなくてたいくつですから。

病院→蜂谷整形外科
入院予定→一か月

藤井 容子(六)

なつかしき友(㊦)値上げで通信費をけるわけではありませんが、この欄をかりて。

「加藤幽香子様」

幼稚園教育のこと、ウチの息子は三年保育です。プラスもマイナスもあります。が、ウチの場合一人っ子ですし得るところがずい分多いように思います。御参考

までに。

「水野俊彦様」

去る六月十四日のラジオリサイタル時間的に聞けそうになかったのでテープレコーダーをタイムスイッチにセットして出かけ、夕方帰宅したらまわっていたのでヤレヤレ、久しぶりにお声を聞かせて頂きました。一寸大人の声になられたみたい。

「松沢暢夫様」

ご結婚おめでとうございます。AKCの中で浅井氏と松沢氏にはずーっと独身でいてもらうつもり(?)だったのでおめでとうが遅れてどうもすいません。

小出富士夫(十八)

大きな声で、皆とハモりたいなー。

広地 千曉(十八)

近況 暑くて弱ってます。勉強は、やりたくないし、やらなきゃいけないし。あー浪人なんかするもんじゃやない。

緑の夏の芝露に

残れる星をあおぐ時

希望は高くあふれつつ

われらが胸に湧きかえる

浦部くみ子(十八)

夏になったら食欲がなくなりました。ほかに異常ありません。

鈴木 茂(十二)

中日球場通いが続いています。僕が出かけると、中日は常に勝ちます。オールスター前に五連勝という成績。江藤の村山からの満塁ホームラン、坂東の巨人戦での二塁打等、ゲキテキ場面で勝ちます。中日の球団から、応援賞を頂けないかと思っています。中日ファンは、僕と野球場へ行くと良いですよ：又、又勝ちますから。

三輪 貞寛(十五)

近況：暑い太陽の下、まじめに岡崎と名古屋の間を行ったり来たり。

予定：八月七日に旭丘高で愛知県教員採用試験。

宣伝：大学卒業後、入団するのに適当な混声合唱団の紹介を乞う。パートはテナー。

佐藤 隆彦(十七)

「近況」 先日、初めて麻雀とかいうものをやりました。仲々おもしろいもので

すネ、へへへ：

「予定」 今までに買って読んでない本を夏休み中に読破してみたい。

「宣伝」 今年度のつどいの担当になりました。夏のつどいには是非参加して下さいな。

「付言」 最近オペラのレコードがほしいのだけど金がない。誰か貸していただけませんか。

志水 照代(十三)

七月より原色押花を始めました。世界で初めて原色を残した押花の完成です。まだ二回しかやっていませんが絵葉書くらいはできるようになりました。

美しい花の色をながめては悦にいつている毎日です。

池村久美子(十八)

皆さんも御存知のように、学生時代あんなにマジメだったのに、社会人となつてから、どうも悪友が多くて遊びぐせがついてしまいました。

予定

七月十七日 海(伊良湖)

七月二十五～二十七日 海(内海)

八月七日 海(内海)

八月十六～十九日 伊勢

〔予定〕 富田 香代（一七） 三年前から魅力のとりこになった山登りに今年も行く予定。 今年のコースは、富山・立山・宇奈月方面。若い仲間同志ではなく、家族連れというところが特徴。確かに三〇〇〇メートル前後の山で、小学生から四十五をすぎの人までの年令の違うパーティーなんてあまり見ませんもの。みんな足が丈夫なんです。 昨年同様すれ違うパーティーの面々はきつと「家族連れか、うらやましいな」ってつぶやくでしょう。 中野 和明（一七） 近況…ある目的のためにさかんにアルバイトをしています。しかし、遊び好きの小生には出費の方が多く、思うようにたまりません。 予定…今年の夏は、北アルプスの裏銀座を征服してくるつもりです。 伝言…ヘンリージェイムズ（米）作品集をもつていられる方がありましたら貸していただけないでしょうか。	水野 公子（一二） 今、音楽の成績をつけているところですよ。他人に差別をつけるなんていうことは私としては心苦しいことです。 「5」「1」が一分、「4」「2」が二分、残りが「3」の評価がつくのです。本当にこの子が「1」の学力、能力しかもっていないのか？もっと引っぱり出すことはできないものかなどと思うとき、評価をつけていた私の筆はとまるのです。 でも、もうじき夏休み、先生には休日ではないそうですが授業は休みになるのですから、大いにハネをのぼそうと思います。乞う、おあい。 花村貴美子（一八） 夏のつどいの日と同じ日に家の方でどうしても用事があり、行けなくてとても残念です。今は毎日毎日が退屈で何かぱっとした事をしたい気持ちです。 毛利 豊（五） 名古屋営業所で一番古いというだけで色々な仕事が廻って来てテンテコマイ、六月には入社以来はじめて、残業を七三・五時間として、少々グロッキー。ゴルフ道具も買ってはみたが、現在閑がなく飾っておく程度。	五月・六月の忙しさの為、麻雀は忘れてた形。 夜の部も相変わらず多く、お客もオジイサンが多いため、三三五の小唄をおぼえて宴会等をゴマカシテます。 アーア、もう少し閑のある国へ行きたい。 鈴木 道郎（十二） ・あいかわらず、平凡な毎日が続いています。しあわせな毎日だ、ということですね。 ・88号も出たことだし、これからは、松沢ノンベエ先輩を見習って勉強でもしますか。 ・しかしながら、勉強というヤツは、生来好きな方ではないので（しいてつとむると書きますんでな）、土曜の午後は合唱団の方へでも出て、気楽にガナツてくることにしましょうか ・今のような生活態度では、土方にはなれるかも知れないが、土木技術者にはなれそうにないな、なんて考えちゃうこの頃です。 ・ヴォーカライズで「屋上のチョウチンパーティー」しませんか。
---	--	--

長谷川厚子（十二）

夫が渡米してから四十日余が過ぎ一寸淋しい毎日です。（まだ結婚して一年しかたつていなかったのですもの…）

九月初旬の出産を控え大きなお腹をしています。赤ちゃん用品も万事整え時間を持って余し気味ですから、何か行事や集いがありましたらどうぞお誘いをお願いします。

浅井 幸三（五）

・七月三十日、私は33歳になりました。ほんとうに年を取ったものだ、自分ながら感心しています。それなのに、ヴォーカライズ最年長の私をさしおいて、若い人がどんどん結婚していくのにあきれています。こちらはまだその計画さえないのに、いやになっちゃうね、まったく。・ペルリーニとカラスの好きな私は、こんど出た「夢遊病の女」にニコニコしています。続いて「清教徒」が発売されたい、まさにこの世の春（夏？）というところ。残念ながら演奏会通いのできないままでは、これだけが音楽に親しむ方法です。

・どうせ今月中に191号が発行される感じがいはないので、みんな「予定稿」です。早く転勤辞令でも出ないかなあ。七月十

一日夜しるす。

AKCニュース

旭丘高校音楽部は、去る七月二十三日、名古屋学院高校チャペルにおいて行われたNHK学生音楽コンクール合唱の部名古屋地区予選において、金城学院高校（四位）と共に優良校（三位）に選ばれた。昨年に次いで二度目。

この日の参加校、校、前評判どおり、名古屋北校が一位を獲得、二位の東海高校と共に県予選代表校となった。優良校、二高のうち金城学院高校が確実視され、旭丘は四位にくいこめばいい方、という予想だっただけに、在校生諸君の喜びもひとしお、「点があまいなあ」という意地の悪い卒業生の言葉にも、ニコニコするだけ。

なお、

課題曲 「大いなる櫂の木に」
随意曲 「秋のピエロ」

指揮 有山 裕孝（二十期）
伴奏 奥田 明子（二十期）

旭丘高校音楽部では、恒例の文化祭に備え七月二十四～二十六日、同三十～八月三日、同十六～二十六日まで夏季特別練習を行なった。連日の猛暑とはいえ、五十余名の部員の内、毎日二十名前後の出席では、いかにも寂しい練習風景ではあった。

八月十六日、夏季練習終了後、卒業生との交歓バレーボール大会が行なわれた。AKCはクラブマッチ・バレーボール大会にも準優勝しているだけあって（AKCがバレーに強いのも伝統）、十七・十八期生を中心とする卒業生チームを2対1でやぶり、氣勢をあげていた。

今年の文化祭は、十月九日前後に行なわれる模様で、AKCではプログラムの編成に追われているが、今年の主なものは次のとおり。

混声合唱

「北の海」（全日本合唱コンクール課題曲）
「早春」
「エクスルターテ・デオ」

「波はささやき」

指揮 有山裕孝・高山裕二（二十期）
男声合唱

「東北民謡集」

指揮 佐藤和夫。片田直幸

夏のつどい
うた と さんぽ と ボート と
カレーライス と いんけんゲーム と

恵那峡に遊んだ三日間

夏のつどい

とにかく、こんなに大勢が、それもヘンテクリンなのばかりが、にぎやかに、堂々と、ちよっぴりしおらしげに、夏のつどいに参加するとは、実のところ、考えてもみなかったことでした（いつも期待はずれに終わるものだから）。ですから、「こいつは愉快なことになるぞ」という期待と、「こんな大所帯をうまくまとめられるのだろうか」という不安とがいろいろまじって…。

この結果は以下の記事をご覧になる皆さんのご推察におまかせするとして…、楽しく、のんびりとして三日間ではありました。

なお、このつどいを催すにあたり、新沢宏君（一七）のお父様、中電恵那荘管理人ご一家の御援助、御好意に対し、紙上ではありますが、厚くお礼申しあげます。

【参加者】 鈴木道（十二）、上田、安田軍（十三）、加藤久、能仲（十五）、岡崎、小池、佐藤隆、下条、新沢、三好和、

長谷川義（一七）、今井、岩崎、浦部、大竹、小出富、酒井、津坂幸、広地、（十八）、片山、斉藤（十九）、林、三好文、八木（二十）、告井、日比野、山田（二十一）、それに江口一彦君（体操部出身、一七期）が特別参加。

リレー報告

夏のつどい

てんまつ記

①集合から昼食まで

六日の八時四十分頃、金の柱へ来てみると、誰もいません。入口の方を見ていると、左斜め後から「おはよう。」振り返ってみると、小出君（十八）。その後、鈴木、三好兄妹、岡崎、佐藤君など、顔を見れば、自然に微笑が湧いてくるような面々が現れ、広地君（十八）は大きな無線機を背おっていました。九時三十二分

発中津川行の汽車は、すいていて、津坂さんや酒井さん（十八）が、目をむいて席の確保をする必要はありませんでした。その他第一陣には、岩崎、浦部（十八）、斉藤、片山（十九）、日比野（二十一）新沢（一七）の各氏の姿が見られました。多治見からは、大竹君（十八）が

乗りましたが、電気機関車は多治見まで、それからは、今までどおり蒸気機関車なので、誰かが、トンネルが近づいたのに窓をしめ忘れたので、車内に入ってくる煙のものすごいこと、ものすごいこと。みんな初めは息をせずがまんしていたものの、ついにこらえきれず、ゴホン、ゴホンと、今度は咳のものすごいこと、ものすごいこと。

恵那へは予定よりも早く、十一時二十七分に到着、駅前のバス乗り場に来てみると、恵那峡行きは満員。これを見送って十分遅れて発車した臨時バスで目ざす恵那荘へ。

荷物の整頓も終わらぬうちに、待ちに待った昼食。駅弁、おにぎり、すし、サンドウィッチなど、なかなか多彩でした。（H・N）

②休憩・ボート・入浴

部屋割りを終えて、一段落、というところへ能仲君（十五）が到着、まだモグ

モグやっていた女性陣からおにぎりをちようだいして腹ごしらえ。広地君は早速「CQ CQ」をやり始めたようだが応答ナシ（結局この三日間交信に成功せず）。ひと息ついたところで、ゾロゾロお散歩。ボート乗り場で遅れて着いた下条君（十七）今井さん（十八）とバツタリ。「ヤアヤア」というところで早速舟遊び。小出、大竹両君は水泳、「やっぱり水は冷たいや」。

マメをつくったり、シブキに濡れたあとは入浴。眺めのよい（外からも）湯殿で汗を流してユカタに着がえる。夕食の準備中に（意外に、女性陣がよく働いたようだった）小池君（十七）安田君、上田君（十三）、加藤さん（十五）の順に着、転勤騒ぎ？で来れなくなった浅井さん（五）を除いて今夜のお客様は勢ぞろい。（M・S）

③夕食・散歩・歌

さあ夕食だ！ビールとサイダーで乾杯！しあわせ一ぱいの顔をしてトンカツにかぶりつこうとしたとたん、「マッタ」がかかった。上田先輩のお声がかりで自己紹介をすることになった。そのスピードの速いこと。くるーと廻って最後、鈴木副会長の番が来た。「気ばっかり若くて」と上田さんの評に同感の笑い声が乱

れ飛ぶ。

気持ちよく夕食をすませて夜の散歩に出かけた。冷たい夜風が心地よい。誰かがそつと呟いた。「とつても幸せ……」この間、現役諸君は「アトム」を見ながら勉強してたはず）

お散歩から帰って涼しい庭で合唱が始まった。奇妙なボーアルトもいる。最後に「おやすみ楽しく今宵もまた……と静かな余韻を残して合唱の幕を閉じた。

（K・K）

④ミーティング・クワルテット

練習のあと部屋に戻って行われたのがミーティング。この晩はドンチャン騒ぎ？を期待していた十八期の女性には少々お気の毒でしたが、鈴木副会長の贈りもののブドウをプチン、グニユグニユ、ゴクリツと食べながらのミーティングも非常に、意義深いものでした。来年のAKC創立二十周年に、ヴォーカライズはいかなる態度で臨むべきか？AKCへの働きかけを積極的にした方がいいか、ひかえめに行動するのがいいか？ヴォーカライズとAKCとの交流をどのようにしたらいいか？合唱団をどのように育てたらいいか？ヴォーカライズはどんな集まりなのか？AKC部員を強制的に入会させた方がいいか？等の問題について、鈴

木さん（十二）、安田さん（十三）、能仲さん（十五）、新沢君（一七）、下条君（十七）等から意見が出され、二十名以上の会員が集まった機会に、AKCの人とも、このような問題について話し合えたことはよかったと思いました。

その後、男子数人によるクワルテットの歌声が、宿いっぱいに広がりました。

（H・N）

⑤消灯後

「皆さんおいでになりましたら急に暑くなりました」と管理人の奥さんに言われただけに、よけいに寝苦しい夜でした。湖畔のキャンプ場のドンチャン騒ぎも聞こえてくるし……。一七期・十八期の若い面々は、人生論・恋愛論に夜を徹したとか。

しかし、老人にとっては、実に平和な夜でした。翌朝五時、目がさめるまで何も知らなかったのですから……。 （G・Y）

⑥七日 起床・朝食

午前五時、あたりはひっそりとしている。うすいもやの流れる中に昨夜の雨ですっかりあざやかになった木立の緑が見えかくれする。その光景を見ているうちに、また眠ってしまった。思えば昨夜寝

たのが午前四時すぎ、眠いのも無理はない。となりの部屋の下条氏をはじめとする面々、昨夜は寝たのだろうか。いつまでも続く話し声を守り歌に我々は寝たのだから彼らは少しも寝ていないのかも知れない。

午前六時、また少し眠ったようだ。誰かの話し声で目がさめた。となりの部屋の面々もはや寝てはいない。元気に散歩などしている。そのうえ、我々の部屋をのぞいたりするのだからタチが悪い。我々は寝てるわけにもゆかない。起きたが、やることがない（本当はあるのだけれど、やる気がしない）。だから散歩をする。しつとりとぬれた地面、土と木のかおり、キラリと光る露。都会ではもはや感じられぬ生命のいぶき！

午前七時、朝食。長くならべたテーブルに全員がつく。皆、眠そうな顔をしないのが不思議でならぬ。やがて調子のはずれたカデンツで「いただきますあーす」

(C・H)

⑦ 歌と散歩

「きょうも暑くなりそうだな。」楽譜を携え昼の飯盒炊さんの適地を求めて、十六人の一団（受験生は勉強していた）が湖畔に行く。木の芽を突き通した太陽が目の前で照り映えて緑色の強烈な光にな

り目にしみこんでくる。

崖の上の木陰で休憩。青く広い湖にダムも見える。「さあ歌おう！」朝食後のゆるんだ顔も一瞬ひきしまる。鳴く蟬も耳をすませ、谷間の湖水に十二曲の美しいハーモニーが流れ渡った。

再び静かな湖畔の森の陰の散歩としゃれこんだ。なかなかハンゴウの適地は見つからないが、その間にも容赦なく水銀柱は昇り続けた。

(F・K)

⑧ 飯盒炊さん

円陣を作れるような場所もなく、細い道に場をとり、他のグループのたき火の場を借りて御飯炊き、一班を除き、カレーは荘の台所を借りて作りました。

真昼の暑さの中で、男の人達は薪を運び、火を起こし、煙にもいぶされての奮闘、そのうえ、御飯ができて自分の班のカレーを作るのを忘れていた女子（私）もいて、「労多くして功少なし」本当にすみませんでした。女子達の労も大変なもの。ジャガイモの大きさ、塩かげんと味つけはむずかしい。前もって、家で試作してきた人もいる。

さて大奮闘の結果、ご飯はすこしやわらかかったけれど、十分に**食べられる**。カレーライスの味も上、デザートがわりのキャンデーの味もステキでした。

(註) この間に、日曜組の現役、林

さん、八木さん（二十）、告井君、山田君（二十一）、それに故障でヒーターの入りっぱなしの車で江口君、長谷川君が到着。入れちがいに、勤務のつごうで上田君（十三）が帰名した。

さて、おかゆのお茶漬けならぬカレー漬けを流し込んだ後、ボート、勉強、散歩、昼寝と思いいの午後をすごし、最後の晩さんを終えた一同でしたが…。

⑨ すいか・花火・写真ナド

夕食後、全員で記念撮影。「チーズ」：タイミングのズレたところでパチリ。この日帰名する人達を見送ってから活動開始。岡崎さんを中心として五・六名がトランプを始めましたが、陰険さを極度に必要とするこのゲームでは岡崎さんの成績は抜群でした。途中、花火で目を楽しませ、スイカで口を楽しませ、メンバーも変わり、十一時頃まで続けました。その間、十七期生はひとかたまりになつてカメラにおさまったり、まじめな〇談をしていました。かくして、いつもは宵の口の十二時頃、正常人々は静かに眠りについたのであります。

(K・U)

(註) この日名古屋に帰ったのは、冷房バスでの、加藤、能伸(十五)、岩崎(十八)の各氏と、車での江口、長谷川(十七)、八木、林(二十)の各氏でした。

この夜流行したゲームには、陰険トランプの他、碁石を使って行なう陰険石取りゲーム(いずれ室内遊戯大会のときに披露します)などでした。

⑩ 八日、遊覧船

八日朝食後、一同荷物と共に集合、遊覧船に乗ることになりました。モーター船に引つ張られて進む屋形舟。ガイドさんの声はすれども姿は見えず、うしろのスピーカーから木曾節をウナッていました。本体はモーター船に乗っていました。船の進路の両側は、夏の陽射しの中に、いろんな名前をこじつけられた岩また岩、その合間から、木々が伸びていました。約一時間後、誰も木曾の流れに転落することなく(残念!)無事上陸(ヨカッタネ)。

⑪ 氷・下条君の帰り、ナド

船を降りて、バス乗り場前の氷屋へ入った。さっそく氷の注文をとったが、ゴ

タゴタと時間がかかった。最初の氷がきたとき、下条君がひと足先に帰るため乗り場に行った。暑かった為か、氷屋の外へ出たのは二・三人しかいなかった。

氷を飲んでいるとき、小池氏が浅井氏あての絵葉書を(つごうの悪いところはゴマかして)読みあげたり(みんなで寄せ書きをしたのです)、ドングリ(斉藤君)が氷の味見に出張したりした。

(K・O)

⑫ 昼食とパチンコ

恵那駅前バスを降りる。冷房完備のパチンコ屋の前で少し涼んでから食事にする。

軍ちゃん、注文を集める。待つことしばし。野菜サンドの代りに野菜サラダ来る。新沢氏そばを目の前に、おつゆを十数分待つ。

食事の後、道郎氏以下数名「お菓子を買ってくる」と、むかいの冷房完備へ。

結果は、道郎氏…チョコレートの約束を必死で果たす。

大竹氏…好調。彼もチョコレートにする。その他…キャリア・技術不足?でダウン。安田氏…かたきうちに向かったが大した成果なし。

帰りの列車は、皆でチョコレートをなめ

ることとなった。

(Y・O)

⑬ 帰りの汽車

恵那を午後二時十五分発、一路名古屋へ向かう。十九人の美男美女の顔は名古屋へのなつかしさより、恵那への未練で一杯。人間たる者、いかに紳士淑女とはいえ、喉の渇きには耐えられず、「水、水!」とまるで中毒患者のように口走っている。待望のアイスクリームをパクついたのもつかの間。さらにひどい水渴望。牛乳を飲んでやつと一息ついた。途中十分間停車。暑い暑いと思ったら駅名「釜戸」という所。やつとの思いで名古屋に着いたのは、四時半頃。駅には北アルプス縦走から帰ったばかりという中野君(十七)のお出迎え。むし暑い名古屋に、山の涼風をもたらしてくれたようでした。

(S・T)

⑭ 羅生門、ビヤガーデン

楽しい短い三日間でした。まだ帰りたくなさそうな顔をした一同、駅前をゾロゾロ。堀内ビルの喫茶店へ。大いにダベツた後、ヴォーカライズのミス・ミスターの両ハレンチを選出。現役諸君と、いかにも疲れきった老人達の御帰宅の後、若い者は大名古屋ビルの屋上ちようちん



*左は「タイミングの
ずれた」記念写真

撮影 三好和憲 (17)
中電恵那荘前庭で8日タうつす

江口¹⁷ 告井²⁰ 加藤久¹⁵
齊藤¹⁹ 片山¹⁹ 小出富¹⁸
津坂幸¹⁵ 酒井¹⁵
岡崎¹⁷ 岩崎¹⁵ 鈴木道¹²
浦部¹⁵ 能仲¹⁵ 下条¹⁷
小池¹⁷ 三好和¹⁷ 佐藤隆¹⁷
山田²⁰ 安田軍¹³ 新沢¹⁷
大竹¹⁵ 林²⁰ 長谷川義¹⁷
広地¹⁵ 三好文²⁰ 八木²⁰

へ。ジョッキ片手に氣勢をあげておりま
した。
(T・S)

おかかえ運転手の弁 ― 寄稿 ―

夏のつどいに参加して

江口 一彦 (一七期)

私は、日曜 (八月七日) に、長谷川氏 (義祐君「一七期」といっしょに車で行き
ました。国道十九号線経由で、名古屋か
ら約一時間五十分で到着です。着くと岡
崎氏 (一七期) の出迎えを受けました。
そこでの状況は、他の諸氏がお書きのよ
うですから、まったくお呼びでない私が
飛び入りして、見たヴォーカライズの感
想を一つ。

こうして、二十一期の現役から、ずつ
とさかのぼって十二・十三期のオジサ
マ (ゴメンナサイ) までをひっかき集め
て (再びゴメン) 合宿が行なえることは、
非常に立派なことだと思いました。高校
時代のクラブを媒体にして、縦のつなが
りを卒業後も維持することはかなりむず
かしいことですが、このような集まりを
もつことのできるヴォーカライズの皆さ
んは幸せだと思います。また、このか
げには世話役の人の並々ならぬ努力があっ
たと思います。(「苦労さまでした」)

さて、恵那峡で楽しい一日を過ごさせ
ていただきまして、帰る段になり、私の
運転に信頼を寄せられました勇敢な二人

の女性の同乗を賜りましたが、無事その
門前まで送り届けましたことをここに確
認しておきます。

最後に、ヴォーカライズがいつそう発
展することを祈って筆をおきます。

いかがでしたか、夏のつどい報告。
いさかだれぎみだった? かも知
れません。しかし、恵那における三
日間の生活の、その一瞬一瞬が、参
加した者にとって、味わいの深い、
よき思い出となることはまちがいの
ないことであつただろうし、あのふ
んいきを、一人でも多くの皆さんに
お伝えできたら……ということだった
のです。
(M)

今年の夏のつどい、具体化したの
が六月下旬、それ以来皆頑張りました
が、特に宿舎を受け持ってくれた
新沢君の奮闘はめざましく、実によ
くやってくれたと感謝している次第
です。又、三日間ものつどいである
にもかかわらず例年になく多数の皆
さんの参加があったことを、実に嬉
しく感じました。引き続き十一月
のハイキング、クリスマスのつどい
もよろしく御願いたします。

(つどい担当「佐藤隆」)

☆ヴォーカライズに望むこと

90号ハガキから

注文・提案・苦情など

〔合唱団〕

・合唱団をつぶさないこと。
 ・合唱団を盛り上げていきたいですね。
 ◆ここにいる合唱団とは、おそらくヴォーカライズの会活動の一端としてのものを指すと思います。しかしながら、残念なことなのですが、会員の関心があまりにも薄いこと、中心となるべき会員がそれほどヴォーカライズとしての合唱団を必要としていないことなど現状は決してあまくはありません。もちろん当初の見通しがあまりに希望的すぎたという批判はあるでしょう。しかし、できない相談ではないはずです。今必要なのは、会員の一人でも多くの参加と、熱意、信頼、指導層のあせらないで（内に秘めた情熱）、根気のよい働きかけではないでしょうか。

〔Vocalize〕

・最近の Vocalize は企画性に乏しくマンネリである。
 ・上の方の期の影が薄くなったようです。毎号A～Cブロックの欄をつくってはいかが。

・年寄り連中にもつと原稿を書かせるべし。

・月刊にすること
 ・休刊しないで
 ・編集方針・etc.今迄通りで充分と思う。
 ・委員の負担を少なくするために発行回数を減らしたら？

◆旧形式で話題は新しい人たちのことばかりというのが最近の Vocalize であることは確かです。形式はともかく、話題だけは各期を網羅したいというのが私達の願いです。しかし具体的な問題（誰が原稿を書くか）になると…。これも、会のうたい文句の「つながり」が薄いことに一因があるかもしれません。知らない人のことを読んでもつまりませんからね…。とにかく積極的な寄稿を待つ他に手はないのかもしれませんが、「ブロックの欄」私達が**地方版**と呼んでいるものですが、たった百何人の会で、**地方版**つくらなくてはならないなんて寂しい限りですね。
 マンネリ云々、正直に言うと、引きついだものをまっとうしたいということですが、キュウキュウとしていたことは確かです。そのうえに新しい企画を積みあげたい、そう考えるのです。それにキレモノもいませんし…。

月刊にすることは理想です。そのためには委員会がフルに動かななくてはなりません。

せん。現状では無理なような気がします。〔会費その他〕

・会費も払わずウンともスンとも言つてこない人は除名したらいかが？
 ・会員をもっとふやしましょう
 ・今までの未納の状況により増額する割り増し制度なんてダメでしょうか。
 ◆皆さんどうお考えですか？（文責・道）

〔Vocalize 発行〕号（発行月日・編集担当）

92号（10/2＝安田） 93号（10/30＝新沢）
 94号（12/4＝伊藤真） 95号（1/15＝佐藤隆）
 96号（2/19＝鈴木道） 97号（3-26＝安田）
 〔ごっこ〕（名古屋地区）

・秋のハイキング＝十一月十三日又は二十日
 ・クリスマスうたのつどい＝

十二月十八日又は二十四日
 ・春の一泊旅行＝来年四月上旬
 〔連絡先・会費納入先・寄稿先〕

・安田軍二（十三期）＝勤務先電話×××
 名古屋市中昭和区曙町×××
 ・鈴木道郎（十二期）＝勤務先電話×××
 愛知県西春日井郡新川町×××
 ・新沢 宏（一七期）
 名古屋市西区大金山町×××
 又は各ブロック委員

プロフィール

気はやさしくて力持ち

昨年について

Gブロック委員になった

さとうたかひこ

佐藤隆彦君(十七期)

ヴォーカライズの「つどい委員長」十七期の佐藤隆彦君を紹介します。

AKCに入部した当時、私達は彼を見て、なんとゴツツイ男だろうと思ったものである。しかし彼とつきあうにつれ、私達の第一印象が誤りだったことがはっきりした。彼の本質は、繊細で、優しく、まじめなのである。はっきり言って人がよすぎるくらいなのである。

今夏の恵那峡合宿でも、彼は、本当によく働いてくれた。私達は、あれだけのつどいを行ってくれた彼に対し(もちろん他の人に対しても)感謝せねばならない。

十七期男子には、新沢君のプロフィールにも書いたとおり、全員ニックネームがあり、佐藤君にもすばらしいニックネーム「ガンモ」がある。その由来は、かつて彼が若かりしころ、頭を坊主刈りにし、ニギビを顔中に繁茂させ、173cm 74kgの巨体を誇っていたときの外見ががんだきそのものだったからである。

現在、彼は名大経済学部にて在学中である。

るが、名大混声の方も引退して、ヴォーカライズの方で大いにハッスルしてくれており、頼もしい限りである。馬力のあつて彼のことが故、これからの彼の活躍、大いに期待できるが、彼はタバコを吸うところがあるので、肺に癌が繁茂して本当の癌茂(がんも)にならないよう気をつけてほしいものである。(M・K)

「やつぱり僕はピエロなんだ」最近彼はよくこう言う。十七・十八期の口の悪い連中にとつつかまるとである。でもひがんでる様子はない。こんなところに彼の人気の秘密があるのか。

盤、ナマを問わず、よく音楽を聴く。モーツアルトが好きだという。ただそれだけで、ロマンチストで、案外さびしがりやだと決めつけてしまうのはまちがいだろうか。

他に油絵少々。現在体重63kg 学大附中出。(M・S)



Invention

やつと91号をお届けできそうです。

今年は、スタートが遅かったこともあつて、だいたい5週に一度の発行予定です。お楽しみに。

つどいの写真、手違いで大きくなっちゃいましたが、顔がよくわかっていいでしょう。今年のつど

いは、「十七・十八期交歓合宿」になつてしまつて、老人共にはつまらねエつどいになつてしまいました。

こないだのアンケート、紙面のつごうであつたりやつちまいしましたが、いつか機をみてつこんだ話をしてみたいと思います。文句・注文・提案・苦情など、どしどし言つて下さい、紙上討論会もおもしろいかも知れません。

合唱団のこと、ヴォーカライズには見切りをつけて(ヴォーカライズとはまったく無関係な)一般の合唱団として新出発するらしい。私個人の意見としては、そういうことならなにもこの紙面でわあわあ言うことはなかったし、ヴォーカライズにとつてはまったく意味のないことになるし……。考えがあまかったネ。夢をみるのはやめましょう。

ヴォーカライズも冷たくなつちやつたね、人と人のふれあいというのかな、なくなつたね。つまらねエ、つまらねエ。(みちお)

JOURNAL of AKC-VOCALIZE

1966.11.3

VOCALIZE NO.93

(日本国憲法前文より)

日本国民は、恒久の平和を
念願し、人間相互の関係を支
配する崇高な理想を深く自覚
するのであつて、平和を愛す
る諸国民の公正と信義に信頼
して、われらの安全と生存を
保持しようとした。われ
らは、平和を維持し、専制と
隷従、圧迫と偏狭を地上から
永遠に除去しようとして、努
める国際社会において、名誉
ある地位を占めたいと思う。わ
れらは、全世界の国民が、ひ
としく恐怖と欠乏から免かれ、
平和のうちに生存する権利を
有することを確認する。……
日本国民は、国家の名誉に
かけ、全力をあげてこの崇高
な理想と目的を達成すること
を誓う。

目次	
・ 91号のアンケート結果の発表	… 3
・ ロンドン通信第四報・藤野絢(3)	… 8
・ みんなの歌「マルセリーノの歌」	… 10
・ 特別寄稿・下条豊(十七)	… 11
・ プロファイル(下条豊君(十七))	… 12

11月のおもな音楽会

- ◇名古屋室内楽協会第九回演奏会 四日 6:30 PM
愛知文化講堂 四〇〇円
- ◇フロリンド・サッソーネとグラン・オルケスタ演
奏会 六日 6:30 PM 愛知文化講堂 九・十日
6:30 PM 名古屋公会堂 四〇〇円
- ◇ナルシン・イエバス・ギター独奏会 七日 6:30
PM 中日劇場 六〇〇円～一五〇〇円
- ◇国立シユワルトワルトオーケストラ名古屋公演
八日 6:30 PM 愛知文化講堂 当八〇〇円
- ◇三大学女声合唱団交歓演奏会 十日 6:30 PM
愛知文化講堂 二〇〇円(金城・南山・椋山)
- ◇ヒルデ・ギューデン・リサイタル 十日 6:30
PM 中日劇場 九〇〇円・一五〇〇円
- ◇デューク・エイセス公演 十四・十五日 6:30
PM 名古屋公会堂 三五〇円
- ◇イヨルク・デームス・ピアノ独奏会 十五
日 6:30 PM 愛知文化講堂 五五〇円
- ◇ジェリー・ロンドン名古屋公演 十六日 6:
30 PM 中日劇場 七〇〇円・一八〇〇円
- ◇松野稀一ピアノ独奏会 十九日 6:30 PM 愛知
文化講堂 四〇〇円
- ◇アルフレッド・ハウゼとタンゴオーケストラ
二十日 1:30 PM 中日劇場 一〇〇〇円より
- ◇名古屋大学交響楽団第二十回定期演奏会 二十
二日 6:30 PM 愛知文化講堂 二十三日 2:00
PM 名古屋公会堂 二〇〇円
- ◇ABC交響楽団演奏会 二十一日 6:30 PM
名古屋公会堂 五五〇円
- ◇読売日響名古屋公演 二十四日 6:30 PM 愛知
文化講堂 六〇〇円～一二〇〇円
- ◇ノイエシユタット弦楽四重奏団第六回演奏会
二十五日 6:30 PM 中電ホール 三五〇円



この欄は、AKC関係者みんなの近況を知らせ合うためのものです。誰のことでも、どんなことでもお知らせ下さい。

〔入会〕

・山口進君（十八）〓名古屋大学工学部〓
名古屋市北区柳原町×××
電話×××

〔転居〕

・末永裕之君（一七）〓自宅〓
名古屋市緑区鳴子町×××
電話×××

〔入会〕

・江口一彦君（一七）〓京都大学工学部〓
（自宅）熱田区夜寒町×××
（下宿先）京都市左京区田中×××

江口君は、旭丘時代には体操部に籍をおき活躍されましたが、ヴォーカライズの活動を知って、これに感心され、この夏の「つどい」に参加されたのをきっかけに、ヴォーカライズに入会されました。

十七期の末永君は、昨年にひきつづいて、二科展に出品された作品が入選し、愛知県美術館に展示されていました。題は「生きる」

つどいへのおきそい

ヴォーカライズでは、左記の要領で秋のつどい（ハイキング）を開催いたしますのでぜひ御参加ください。特に上の期の方にお願いたします。

記

- 一、十一月二十日（日）
- 一、午前九時に名鉄新名古屋の出札口付近に集合（名古屋本線）
- 一、岐阜公園・金華山・長良川で遊んだり、歩いたりする。
- 一、午後四時に名古屋着の予定
- 一、費用は約五〇〇円
- 一、昼食は各自で用意する

会費を納めてください

ヴォーカライズはいま、事業費が殆どなく、財政危機にままわれています。今年になって値上げされた会費も全納されてやっと機関紙の発行が維持されるといふギリギリの線なのです。この調子でいけば、いつ機関紙が休刊になるかもしれ

ません。お願いですから早く会費を納めてください。特に多くの滞納額を誇っておられる方をお願いします。

なお、切手で納めてはいけなかつた御意見がありました。結構です。ただし、十五円切手で送っていたら、はんばな金額は、他の切手で送ってください。

またこの二・三ヶ月間に会費を納めて下さった方への領収書は都合により、誠に申し訳ございませんがもう少しお待ちください。

ここに、熱心なる一会員から寄せられた、会費滞納者の処分についての案をそのまま紹介させていただきます。

第一段階

ヴォーカライズ誌上で警告を発する。

第二段階

ヴォーカライズ誌上で最後通牒をつきつける。

第三段階

「ヴォーカライズ」発送停止。

第四段階

委員会の席上で除名決議をする。

最悪の場合は第四段階まで至るが一・四の間は、少なくとも四ヶ月間は猶予を与えるべきであろう。（J・Σ）

三好 和憲（一七）

91号 アンケートの 結果発表

食欲の秋にちなんだ91号のアンケートでしたが、御協力ありがとうございました。(1)の掲載順はほぼ葉書の到着順になっています。

アンケート(1)「食べもの」について

質問① 91号を受けとられた日のお昼は何を食べられましたか。

質問② 今(これを書いているとき)一番食べたいものは何ですか。

質問③ あなたのお好きな料理を二つあげてください。

質問④ 「おいしいもの」とは、どんなものでしょう。

① 牛乳二本、パン二ヶ、サイダー大二本
大竹 克美(十八)

② 家庭料理(ぼくだけのために作ったの)なら何んでもよい。

③ 1 さしみ(トロ)

2 焼豚麺

④ 味がいいだけでなく食べてる時シア

ワセだなと思うムードのあるもの。

① サンドイッチ(ハム・卵・野菜を
さんで) 牛乳・パインかんづめといっ
しょに。 森 佳子(八)

② 食後ですのであまり欲がありません
が、強いていうならおいしい鉄火巻。

③ 1 鯉のあらい(腕のいい人のもの)
2 中華料理ほとんど

④ ふだんは食べたいと思わなくとも、
おなかのすいた時食べて、「ああ、おい
しかった」と満足できるものではない
でしょうか。ちよつと変ですな。

① (一人さびしく……)トースト一枚、
おそば一杯、コーヒ、梨、大垣の柿
ようかん、卵やき、緑茶(ああはずか
しい) 石黒 鋒子(十二)

② トモコロシ……いやちがった、トウ
モロコシ

③ 1 年末に食べるまつば蟹(酔じよ
う油で)
2 しぐれのお茶づけ その他たく
さん

④ 空腹時にたべるもの

① スミッコサンド(生協食堂のスミッ
コ) 長谷川義祐(十七)

コにある喫茶スミッコで売っているホ
ットドッグ)、牛乳二本

② ビフテキ(下宿なので)

③ 1 ビフテキと野菜サラダ

2 寿司(赤貝、アワビ、貝柱、生
イカ、ウニ、中トロ)

④ 現在の自分と共役関係にあるもの

(換言すれば、対角線上にあるもの、
ダレだつていつも食っているものを食
いたいとは思わんジャロ!)

(T・P・O&自分の体調過去などによ
つていつも異なる)

① パンランチ(京大生協¥80) 冷コー
ヒー(京大生協¥50) 牛乳一本¥200

② 何でもよい。太るものであれば可。

③ 1 ビフテキ等の肉料理

2 コンパ向きの料理: スキヤキ等
3 4 がなくて5に恵那で食べたよう
なカレーライス。

④ 味・栄養よりも雰囲気を食べる。こ
れがおいしい。いつも雰囲気だけを食
べているのでヤせてしまった。

① カレーライス 新実 徳英(十八)

② 食べたばかりなので何も食べたくな
い。

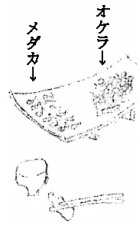
③ 1 ビーフステイク

① ハンバーグステーキ、冷麦、いんげ 岩崎 優子（十八）	④ うまいもの。 ③ 特に好きな料理といわれても困る。 ② 特になし。 ① 会社の給食。ゴハン、ハム、スパゲッティサラダ、塩こんぶ等。 松沢 暢夫（六）	④ 胃がスタンダードステイトにある場合でも見ただけで食べたくなるもの。 ③ 1 カレーライス 2 ビフテキ ② （本人の希望によりこの項を削除いたしました）編集者註 ① 生協食堂にてCランチを食べた。熱量約四・三×十の六乗ジュール蛋白質約二十八グラム 三好 和憲（一七）	④ その時、時によって違いますね。気まぐれかな。 ② ジュース 高原 敏子（十二）	④ 口にあう。もの（すばらしい女性とは自分の好みにあう人、の如し） 2 カレーライス 自家製
③ 1 私の好きなもの目下のところなし。 ② 誰か他の人のお料理してくれた食事 ① 2 主人の好きなものとわが娘の好き	④ ん豆となすのおしたし、たらこその他。夕食と間違えました。昼食は朝食と兼用のお寿司です。 ③ 冷たい、冷たい麦茶！それと赤福もち。 ② 何でも。 ④ 常に満足感を与えてくれるもの。素敵な人と居る時でもその人以上の魅力を感じさせてくれるもの！ 加藤幽香子（五）	④ 寿司 ③ ぶどう ② 1 ふかのひれのスープ 2 鯉の丸揚げ ① その時々体の状態で色々変化するものだと思います。例えば暑い時に飲む氷水とか、ペコペコのお腹に放り込むインスタントラーメンとかネ。 高田 靖子（十）	④ ① こんなおたずねがあるのならよくおぼえておくのでしたのにごちそうでもこしらえて。三度三度作って食べて忘れてしまいました。あしからず。 ③ 誰か他の人のお料理してくれた食事がしたいです。（外で食べるのでなく） ① 1 私の好きなもの目下のところなし。 ② 2 主人の好きなものとわが娘の好き	④ ① 学校のマズイランチ ③ たくさんありすぎて優劣つけられませんが。 ② 1 カレーライス（安上がりにできて） 2 お好み焼き ます。親孝行だもん） ④ 食べている時に「幸せだなー」と感じるもの。 池村久美子（十八）
④ 1 ごはん 2 野菜サラダ 3 魚のフライ 4 牛乳 磯貝 文江（十五）	④ 色々考えたんだけどやはり「アーおしかったナー」と思うものじゃないかしら。 ③ 1 おさしみ（タコ・カツオ） 2 サラダ（野菜、ポテト、ハム、タマゴ） ② お寿司（あまりおいしくなかった） お好み焼き ① おさしみ（タコ・カツオ）	④ ① 学校のマズイランチ ③ たくさんありすぎて優劣つけられませんが。 ② 1 カレーライス（安上がりにできて） 2 お好み焼き ます。親孝行だもん） ④ 食べている時に「幸せだなー」と感じるもの。 池村久美子（十八）	④ ① 学校のマズイランチ ③ たくさんありすぎて優劣つけられませんが。 ② 1 カレーライス（安上がりにできて） 2 お好み焼き ます。親孝行だもん） ④ 食べている時に「幸せだなー」と感じるもの。 池村久美子（十八）	④ ① 学校のマズイランチ ③ たくさんありすぎて優劣つけられませんが。 ② 1 カレーライス（安上がりにできて） 2 お好み焼き ます。親孝行だもん） ④ 食べている時に「幸せだなー」と感じるもの。 池村久美子（十八）

③ 1 サラダ ② ババロア、レモンティ（今から作ってこよーっと） ① てんぷら、おみおつけ、ごはん、おちゃ 藤井 容子（六）	③ 1 握り寿司 2 きうりとわかめの酢のもの ② 母の手作りのもの ① 中華そば いまい もとこ（十八）	③ 1 ヒレカツ 2 鉄火巻 ④ 人それぞれ好みが違うから答えにくいですね。「味が良いもの（但し自分に合った）」と答えておきましょう。 ② 会社の二十五円のラーメン。 ① 寿司 上田 勤（十三）	③ 1 おさしみ （淡泊な味のもの） ④ 2 酢のもの 自分の好みにあったものを食べたい時に食べるものでないでしょうか。 ② お寿司  中野君（17）提供
② ① 大学生協のA定食 満腹で食べたくない。（シアワセダナ） 小池 扶甫（十七）	④ ① 鯛の「刺」身：好物（結局うまかった。） みそ汁：きらいなもの ④ 初めて自分が食べてうまいと感じたもの。（二度目のものは先入観が入るからだめ）視覚・特にもりつけに工夫されるもの。 鈴木 茂（十二）	④ ① 何も食べず 食べたくない（実は腹をこわしたので） ④ 欲望を駆立て、満足させるもの。 小出富士夫（十八）	④ ② 心のもった料理（いい事言うじゃない） ④ ① かつおの照焼、きんぴらごぼう、御飯一杯半 ③ ② 伊勢エビ 1 にわとりの足のむし焼 2 天麩羅 ④ ① 自分の好きなもの（時と場所と相手がそろった時） 具島美保子（十四）
② ① トースト二枚に牛乳一本 「お茶」に「いろいろ」 酒井 君枝（十八）	④ ③ ② 別に頭に浮んでこない。 肉・野菜の鉄板焼き。 ④ 知らない間になくなってしまいうような料理。 ③ ① 食パン（バター・ハム・サラダのサンド）、コーヒー、冷やし中華 能伸 徹（十五）	③ ① 弁当です。大学でオフクロの作ってくれたのを食べました。 ② そうですね。元来が食いしんぼうで、そう聞かれるとあれもこれもとなつて困ります。マア特にはないですね。 ③ ① 江戸前寿司 2 スパゲッティ 佐藤 隆彦（十七）	④ ① 食べたあとで「ああ、食った食った」という気分になれるもの。 ④ ② トースト一枚・牛乳・サラダ ③ ② ① とびきりおいしいラーメン。 1 ラーメン 2 ハンバーグ 加藤久美子（十五）

③ 1 ちらし寿司 2 ドレッシングサラダ ④ その時の気分にあった食べ物で、自分の舌にあうもの、また量の少ない方が多い方よりおいしく感じるものと思います。とにかくおなかのすいている時に食べたものが一番おいしい。	水野 公子（二三） ① 母手作りのお弁当。おかずは、はすを煮たもの。 ② あっさりしたもの、果物なんか欲しいですね。 ③ 特別にないので嫌いな料理をあげます。トリ肉、焼トリ。	三輪 貞寛（十五） ① 御母上手製の弁当。 ② 今は満腹でもう何も食べたたくない。 ③ 1 和食：やっぱり町寿司がイイネ。 2 洋食：スパゲッティ（安いのがイイネ） ④ おおむね人間その人の生理的欲求をその人がそれまでに経験した最もよい方法で満たすものだと思います	林 重希（十三） ② ① 肉井 食べたばかりだから何も食べたくな
い。 ③ 1 ジャブジャブナベ（飯塚名物） 2 赤だし、おにぎり ④ 思わずツバをゴクンとするようなもの。	広地 千曉（十八） ① クシカツライス 110円 ② ハンゴウのメシ ③ あの人をつくった物ならなんでもよい。誰かいませんか。 ④ 味よく、見た目もよく：もつと大切なのは食べる時の気持と作った人。	新沢 宏（一七） ① うどん ② ありません ④を参照して下さい。 ④ 「おいしいもの」を考える時、それを抜きにしては考えられないのが「状況」だと思っています。汗を流して運動したり、働いたりしている時に頭に思い浮べる水。ふと食べたいなあとと思う「しぐれ」の茶漬け、など、要するに食べたい時（必ずしも時間だけの時ではない）に食べるもののおいしいものではないでしょう。故に体の調子のよくない現在は、別に食べたいものもありません。	
川村 朋子（十三） ① お手製のサンドイッチと明寺牛乳。 ② ヴィクトリアのババロア（一度に十個位食べてみたいワ） ③ 1 スパゲッティ 2 精進料理 ④ 場所と時と気の合う人とのんびり食べるもの。	片山真知子（十九） ① サンドウィッチ ② 柿八年（桃栗三年） ③ サラダ・グラタン ④ 見た目にきれいで、食欲が出て消化酵素の分泌を促進するもの（マジメ・食いしんぼう大辞典より）	鈴木 道郎（十二） ① 三時すぎに岩崎さん、横橋君、ぼくのママサンと四人でおすしを食べました。 ② 親知らずが痛いので何も食べたくな。しいていうならおいしいホットケーキと紅茶。	健忘症（十七） ① 試験中につき夜が遅いので朝と昼が同食となり、今日は紅茶とトーストで済ませました。 ② ツカのラジゴ（ツカジゴ）

- ③ 1 メダカの刺身
2 オケラの佃煮



④ 筆舌できぬ味

回収されたアンケートは三十五枚でした。これは学問上の調査でも、政策決定のための資料でもありませんので、無責任な立場で勝手に結果について意見を述べたいと思います。

まず、昼食については、パンを食べた人が十一人、寿司四人、ごはんとおかず十四人、うどん・ラーメン五名となっております。一般に女性はたらふくつめこんでおり、菓子などといったしよに食べている人もあります。それに比べて、男性には、うどん、ラーメン、朝食との兼用、絶食などがめだち男女の身体測定値でも出ずと、驚くべき結果が出てくるかもしれません。いまひとつの結論は、これだけの食生活がなされておれば、年間五百円のヴォーカライズの会費は皆、納められるということです。

②の問に対しては、それぞれの答に、特別の傾向はみられませんでしたが、ただ、ツカのラジゴというのがかわっていいました。

③の間には、ビフテキ、サラダ、スシ、さしみ、スパゲッティ、カレーライス、トリ肉などの回答が四人から二人ありました。メダカの刺身はよほど熟練した料理

理人でないと、うまくつくれないのではないのでしょうか。ジャブジャブナベとはどんなものか、ぜひ紹介していただきたいですね。

問④に対しては、それぞれの答を見ていただければわかるように、殆どの人が同じように考えているようです。

アンケート(2)

(1)のヴォーカライズインタビューで、あなたが聞き手になるとしたら誰にどんなことを聞きますか？に対しては、
・全女性に芸術と宗教・恋愛・初恋について
・五期から十七期までを四グループにわけて、最後の生活設計・現在の社会情勢・配偶者の選択・種々雑多あらゆる事を、
・全会員に人生の本質について
・誰にでもどんなことでも
・十五期以前の方にヴォーカライズ合唱団について
・片っぱしから一日をどんな風に過ごしているか
・同期の人・先輩に人生論を
・アトラダムに当ってヴォーカライズ存続の意味を などの答がありました。また特定の人というのでは、
都築先生・森下先生・浅井さん・毛利さん・藤井さん・鈴木道さん・高橋昭さん・加藤久さん・三好岡崎両君・新沢君に、
宴会でのかくし芸について
・幼年期の

音楽教育（音楽教室を通しての）について
・現在の政治家に対して我々はどうのような行動をとるべきか、期待される政治家像などの諸問題を
・本名の由来でも
・以前永井さんの質問に出ていたようなこと
・数学の勉強法を
・どうしてマリア・カラスがそんなに好きなのか
・いつ結婚しますか
・その後いかがお過ごしですか
・どんなことを聞かかって？それはヒミツ
・若さのひけつを
・旭丘在籍中の想い出を
・何度もつぶれかけたヴォーカライズをここまで伸ばしてくれた苦心談を
・恋愛に失敗する方法を
という問がなされていました。人物と質問の内容とは各自で結んでみてください。

(2)のあなたがヴォーカライズ座談会を企画するとすればどんなメンバーでどんなことを話題にとりあげますか？という問には
・上の期の人に、経験談や昔の旭丘について
・ヴォーカライズに非協力的な人に理由を
・各期の代表が、合唱団について
・ヴォーカライズの現状と未来
・音楽雑誌
・ベトナム情勢
・在学時代の悪行
・上の期と下の期の溝をなくすために討論する などがあ、かわったところでは、100号記念に無責任放談をと、か、未来のための学習会というのがありました。

ロンドン通信

藤野 絢 (十三)

夏の便りをしなければと思っている間に、もう秋になってしまいました。八月に入って暑さが全くなくなり、中旬には木々の紅葉もみられてさすがに異国そのものを感じましたが、それでも十三日から二十日までの一週間ロンドンにきて初めて晴天続きを味わいました。この一週、丁度この夫妻はスペインのカナリー・アイランドにホリディを楽しみに行き、私は八ヶ月になる女兒と犬と共に留守番を致しました。私のホリディは十月二日から十五日までの二週間でパリ、ジュネーヴ、ヤングフラウ、ツェルマツト、フロレンス、ローマと参ります。

スイスは山のお好きな方には憧れのマッターホルンをみますし、その岸壁が目の前に見えるという素晴らしいユースホステルを利用することになっています。七月二十三・二十四日はロンドンの代表的海岸ブライトンに友人と出かけ、真っ黒に日焼けして帰ってきましたがこれもユース・ホステルを利用いたしました。日本でも利用いたしませんでしたので正

しく比較はできませんが、とにかく居心地の良さはホテルの安い所でしたら却ってそれよりうんとましな程で、食事もスー・プから始まってケーキのデザートまで味もよくて感激し通しでした。世界中の若人が集っていますし、何となくなごやかに、言葉は通じなくても結構愉快です。一人旅の多い理由の一つに決して淋しさを味わう心配がないということがあるのをその旅行で知りました。私も十月の旅行は一人旅です。生まれてはじめて、しかも言葉のハンディをかかえていながら少しも不安を持ちません。

九ヶ月の海外生活で、一番大きな収穫は西洋人の親切さをよく理解できるようになったことでしょう。殊にロンドンの人々はこちらが何か声をかけない限り冷たいと思う程、無関心でいますのに、ちよつとたずねようものなら誠にいてねいに教えてくれます。ジロジロ見られる心配がなく実にのびのびと街を歩きショッピングを楽しむバスに、地下鉄に乗っています。

八月に入って六日・七日はバースという町に出かけました。火山帯のないイギリスに大昔から温泉の出るの有名な所です。ローマのバスに似せて作ったといわれるローマン・バスの遺跡が発掘されて今でも自然のホット・ウォーターが湧

いています。原因はまだ不明とか。湯気の中を古い建物をみてまわりましたが紀元前五百年の遺跡まであって実に素晴らしいバスでした。

このお湯もやはりからだにとっても良いそうで、ある一部分のバスⅡ(様々の型のバスが数多くあるのです)は、一日の一定時間一般の人々が使用できるようにしてあります。勿論健康そのものの私たちは入りませんが、この日はあいにくの雨で一日中降り続きましたが、バスで十分程の所にあつたユースホステルは小高い丘にあり、それはそれは、静かな緑の濃い絶景の場所でした。

ここでは持参した材料で、自分たちの好きなものをコックしていただきます。ロス・スト・チキンに野菜サラダ! このユースホステルでは一人の日本娘に会いました。彼女はそこで働いているのです。夜、仕事の済んだ彼女と遅くまでおしゃべり。

日本のユースホステル協会に紹介してもらって四月に出てきたそうですが、十月からアイランドに行き私同様オペア・ガールになるのだと話してくれました。ロンドンに出ることがあつたら是非会いましょうとお互いの住所を知らせたり……旅の楽しみの一つにこうして同じ国の人々とめぐり会えるということがあ

るのでしよう。五月にヨーロッパ数国をまわってきた友人も至る所で日本人に会い連れがないという時がなかったといひます。どんな人に会うか興味がわいてきている私です。バスに行く前の七月二十一日の休日にはチームズ河を船で下りハンプトンコートパレスに行きました。美しい庭園と森の間に宮殿があつて落着いた良い所でしたがそれ以上にチームズが素晴らしくすつかり引きつけられてしまいました。「大いなる遺産」に描写されているチームズは今も変わらない様です。友と二人「ここをボートで逃げようとしたのネ」としばし瞑想にふけていました。三時間の船旅でした。お天気もよくて二人でカメラをいじっていましたらそばにいたイタリア人が写してくれ、彼らのカメラにも二・三人と一緒に入ってみたい今頃帰国して、名も知らぬ東洋娘の写真で話はずんでいるのだらうと考えますと、まるで世界中に自分の姿がみられるようで楽しくて仕方ありません。

これからしばらく旅行前の休養もかねて、遠出はしないつもりですが最近あちこちで見かけるテニス・コートに段々や

りたい気持が大きくなり、とうとう道具を揃えて硬式テニスを始めることに致しました。食物のせいもあるのでしょうか、肥えてぶさいくなスタイルに憂う

つそのものでしたので、丁度よいトレーニングだとすごく張りきっています。十月のホリデイの後、ひよつとすると、この一家と共にスペインに出かけますし、もう一つ来年早々から三・四ヶ月はパリに住むことにもなりそうであれしい限りです。映画のプロデューサーである御主人は日本で映画をとりたいたのこと、数日前から日本語のレッスンを始まりました。先生はアタクシ。北海道でと予定しています。うまく行けば一緒に帰国となるでしょう。

私は来年暮までこの生活を続けるつもりであります。長くなりますから今日はこの辺でペンを止めさせていただきますが、最後にイギリスに来て是非みたいと願っていた「野外劇場」でシェイクスピアの「真夏の夜の夢」をみるのができたことをお知らせしましょう。唯々、感激した次第です。

*Aya Fujino 2 Melbury Road,
London W11 4 England*

400字コーナー

合唱団

への

お誘い

400字コーナー

前号その他でも一部紹介はされておりますが、ヴォーカライズの合唱団が、発足し、すでに十月から本格的に活動を開始しております。練習は週一回、木曜日の午後六時から八時まで（時間厳守）中区東陽町の河合音楽教室で行われています。

活動状況をあまりよく知られていないようですから、ここにお知らせします。現在はまだ小じんまりとした合唱団ですが「コーリユーブンゲン」「旅」などをやっています。ぜひ御参加ください。



丸田町のバス停から、
歩いて約5分

みんなの歌

マルセリーノのうた

スペイン民謡
二葉黒正編曲


めざめよ マルセーリノ よあけの ひかりに

めざめよ マルセーリノ ばらいろの あさだ

おまえの おとうさま じゅうににんの しんぶん

よあけだ マルセーリノ ごらんよ まどを

いそいで マルセーリノ おかおを あらーおう

いそいで マルセーリノ よそみを せすに

おあがり ゆきのよう な しろういパンを たくさん

かわい い マルセーリノ おおきく なろう

特別寄稿

合唱団のこと

下条 豊 (十七)

ヴォーカライズで合唱団を作ろうという提案を持ち出したのは、確か五ヶ月程前だったと記憶しています。その後僕自身、合唱団に対する考え方もかなり変わりましたが、その辺の事情について、又、僕自身の考え方について書きたいと思います。

当初に於ては、ヴォーカライズ合唱団なるものは、歌いたいから集まる、そして友と語り親密さを増す故集まる、というように、極めて「集い」的色彩が濃いものでした。夏休み始めに作ったヴォーカライズ愛唱歌集も、ヴォーカライズ会員が集まった時、共通に歌える曲があるようにと思って作ったのです。恵那峡合宿はこういう趣旨の頂点に達したものと考えるでしょう。しかし「集い」的色彩として当然それでは永続性のある合唱団は望めません。又どうしても同期ごとのつながりに終わってしまう、長い縦のつながりはできないという現実……これは現在のヴォーカライズ自身の悩みであると思うのですが……の合唱団もつき

あたってしまったのです。

先号のヴォーカライズのインベンションに「合唱団はヴォーカライズに関係なく再出発するらしい。」と書かれてしまったのも、僕が鈴木道氏にヴォーカライズのみで合唱団を作ることが不可能に思えると言ったことを極端に書かれてしまったのです。

それ以後、ヴォーカライズが発行されていないため、一部の人を除いてその後の様子は何も報告してありませんので、詳しいことはこの号で案内をしてもらうことになっています。

ところで現在、僕は合唱団をヴォーカライズのみのメンバーに限ろうとはおもっていません。ヴォーカライズがAKC卒業生のみでなく他の人も受け入れようとしているのと同様、合唱団もヴォーカライズを組織的バックボーンとして、真に音楽の好きな人による生きた活動の場になって欲しいと思っています。AKC時代の単なる再現であっては決してならない、と思います。

それから前にも少しふれたように、最近特に先輩・後輩の間が広がりすぎて、疎遠になってゆくという声を聞きます。先輩の方も、それを感じていられるのではないのでしょうか。ある面では仕方のないことかもしれませんがやはり寂しい気

がします。同期のつながりのためにヴォーカライズを利用するというだけでなく、もっと上下のつながりを充実させたら素晴らしいと思います。その意味においてもいろいろな立場にある先輩・後輩が、現在の時点において、共に合唱するということは、素晴らしいと思うのですが、いかがでしょうか。

とにかく、合唱団がこれからヴォーカライズのものとして発展していくかどうかは、皆さん一人一人が合唱団に飛びこんでくださるかどうにかかっています。最後に皆さんの御意見を聞かせて欲しいと思います。



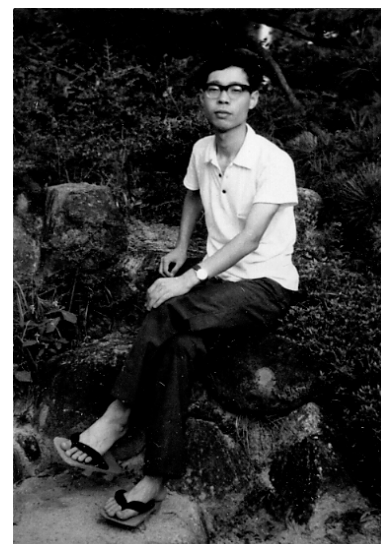
二頁のつどいへのおさそいのところには、雨天の場合について書いてありませんが、二十日に雨天の場合は、次の二十七日の日曜日に行います。二十七日にも雨天の場合は中止します。

プロフィール

合唱団の指揮者兼
世話役をしている
下条 豊君
十七期

下条君の過去

昭和二十一年五月十六日に生まれる。
堀田小、学大附中、旭丘高校を卒業。
中学時代「ゼロジョウ」のあだ名つく。



高校一年の時はガ
ンモ・トルコ・デ
カ・パイなどの悪
友と交わり豊かな
教養を身につける。
高校二年の時、A
KCの常任指揮者
として、活躍し、
二月の第一回発表
会では、そのたく
みな指揮で
聴衆を魅惑する。
この頃菊里高校との私設交流会が盛んに
行われた。

下条君の現在

今年の八月に自動車の運転免許証を満点
で取り、「車の中から眺めると街を行く女
性が美人に見えてしかたがない」などと
は、まだ一度もいったことはありません
が……。

このたび発足したヴォーカライズの合唱
団では指揮者兼世話役として、団のめん
どうをよくみてくれています。

名古屋工業大学電気工学科に在学中。
遠足の好きなことは、定評があり、自分
で数多く企画し、話題は多い。
ここで忘れてならないことは、彼は責任
感の強い人間であること、またよく気が
つき、ひとの身になって考えることので
きる人だということ

とです。

また彼には「ゼロ
ジョウの三戒」と
いうのがあり、い
ま一つ（禁パチ）
は破られ、残りは
二つ（禁雀・禁煙）
です。

下条君の未来

大学でのたゆみな
い研究により、電
気のいらぬ電気器具を發明すること
しよう。

ことによると、雷の放電を利用した新し
い音楽を作るかもしれません。とにかく、
彼は期待される人間像の一人になるでし
ょう。

(π)

Invention

◇今回は、表紙に詩を載せな
いで日本国憲法前文の一部を
引用しました。十一月三日は、
新憲法が公布された日ですが
議論されること多く、読まれ
ることの少ないこの憲法を今
一度読んでみるのでもいいと思
います。

◇今年は九月中に交通事故の犠牲者が一
万人を突破しましたが、今、仮に超人
がいて一万人の人間を一日も休むこと
なく産み続けるとすると約八千年を必
要とします。今から八千年前は、地球
上は新石器時代で、ナイル河畔に人間
が定住し始めた頃です。また岩波新書
の一頁に一人の死亡者を載せるとする
と、五十冊を必要とします。戦後の交
通事故の死者十五万五千人、負傷者三
百十五万人を、新聞に毎日千人ずつ掲
載するとして、十二年かかります。

◇一万人といえば、先日の新聞にバリ島
では早魃のため一万人の餓死者がでた
と報道されていました。私はほんとう
のひもじさを知りませんので、いかに
悲惨なものであるか想像も及びません
◇私たちは、生命の尊さをあらためて認
識し、人命は何物にも優先して守られ
ねばならぬことを考える必要はないで
しょうか。

(π)

VOCALIZE no.94

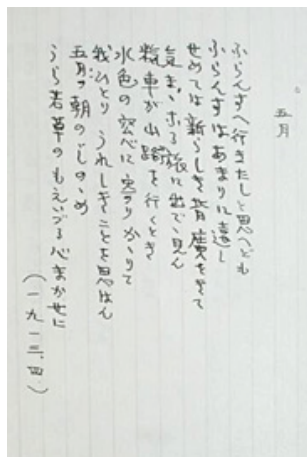
JOURNAL OF AKC-VOCALIZE

1967. 5. 14.

旅 上

萩原朔太郎

ふらんすへ行きたしと思へども
ふらんすはあまりに遠し
せめては新しき背広をきて
気ままなる旅に出でてみん
汽車が山道をゆくとき
みづいろの窓べに寄りかかりて
我ひとりうれしきことをおもわむ
五月の朝のしののめ
うら若草のもえいづる心まかせに。



デジタル復刻で追加
写真は創作メモで題などい
くつか違いがある。岡

VOCALIZE.94 CONTENTS

ニュース	2
選挙告示・会計報告	3
コーラス	4
座談会(41年度をふり返り)	8
プロフィール	12

五・六月の音楽会

名古屋

◆東海メールクワイアー記念演奏会

五月十五日(月) 六月二十六日(月)

6:30 PM=文化講堂

◆大野亮子ピアノリサイタル

五月十八日(木) 6:30 PM 中日劇場

◆東京キューバンオーケストラ公演

十九日(金) 6:30 PM=中日劇場

◆労音オーケストラ演奏会

二十一日(月) 6:30 市公会堂

◆ビリー・ヴォーン楽団演奏会

六月一日(木) 6:30 PM=中日劇場

◆リリークラウス女流ピアノニスト演奏会

十九日 6:30 PM=文化講堂

◆ウィンナーワルツのタベ・東京交響楽団

二十日(火) 6:30 PM=中日劇場

◆ジュゼッペ・ディ・ステファノ・テ

ノール独唱公演 二十七日(火) 6:30

中日劇場

◆ロジェー・ワグナー合唱団公演

二十八日(水) 6:30 PM=文化講堂

東京地区 5月の音楽会

◆フィラデルフィア・オケ・15, 18, 19 日東京

文化会館

◆ミシガン大グリー・2 日日比谷公会堂

◆二期会フェスティバル・25, 31 日東京文化会

館

◆東京混声演奏会・29 日東京文化会館

「就学先」 浅川俊朗（十九）君 名古屋大学理学部 石川明美（十九）さん 愛知教育大学 石川真一（十九）君 名古屋大学医学部 大島里美（十九）さん 名古屋大学文学部 小栗正裕（十九） 名古屋大学工学部 加藤あつ子（十九）さん 名古屋市立大学医学部 小出三郎（十九）君 東京外国語大学 山本一良（十九）君 東京大学 和気もと子（十九）さん 慶応義塾大学文学部 小出富士夫（十八）君 三重県立大学医学部		 この欄は、AKC関係者 みんなの近況を知らせ 合うためのものです。 だれのことでも、 どんなことでも、 ぜひお知らせ下さい。 ぜひお知らせ下さい。 ぜひお知らせ下さい。
「転居」 酒井君枝（十八）さん 愛知教育大学美術 鈴木美根子（十八）さん 愛知県立芸術大学音楽学部器楽 牧野治生（十八）君 早稲田大学法学部 「就職先」（判明分） 三輪貞寛（十五）君 名古屋市立穂波小学校 「転勤」 鈴木道郎（十二）君 名古屋市千種区土木出張所 松沢暢夫（六）君 神戸市垂水区南多聞台××× 溝上崇子（七）さん 東京都立川市××× 電話××× 江口一彦（十七）君 京都市左京区一乗寺××× 電話××× 大竹克美（十八）君 北九州市小倉区中原東町××× 牧野治生（十八）君 東京都新宿区戸塚町××× 電話×××		「退会」 浅川俊朗（十八）君は、四十年度在校 生委員をしていましたが、感ずる所 があり退会されることになりました。 た。 二井真智子（十四）さんは、昨年十一 月をもって退会されました。デザイ ナーの勉強でたいへんいそがしく、 非常にはりきってみえるそうです。 （住居表示変更） 東京都世田谷区宮坂××× 山の家 長年の夢、旭丘の「山の家」がこの四 月に竣工しました。この「山の家」飛騨 の平湯近くにあり、夏はキャンプ、乗鞍・ 上高地・穂高方面への登山、冬は冬山、 スキーと一年中利用できる。それに低料 金なのも魅力。利用規則は六月に決定す るが、七月に一年生が利用した後、OB も利用できることになっている。 所在地・岐阜県吉城郡上宝村大字 一重ヶ根字谷口二二一 国鉄高山下車平湯行バスで（sic）平湯 乗り換え要（当時）一重ヶ根下車 定員200名 夏650円 冬700円（三食付き） 申し込み・問い合わせは、旭丘事務室、 「山の家」係まで。

昭和四十二年役員選挙

告 示

昭和四十二年度の役員選挙を、次の要領で行ないます。同封の投票用ハガキで必ず投票して下さい。

記

一、選任委員十四名

会長 一名

副会長 二名 以上全体投票

ブロック委員・十一名Ⅱブロック投票
ただし、関東・関西ブロックについては、六月に選挙（各二名）。

一、投票方法

同封の名古屋地区在住の会員名を記載した投票ハガキに次の様に記入して

五月三十一日（水曜日）までに

到着するように投函してください。

・会長

・副会長

・委員…

全体から3名を選んで
○印をつけて下さい。
あなたの属するブロック
から1名選んで△印を
つけて下さい。

【註一】 会長および副会長については、得票数の多い順に会長1名、副会長2名を選任するものとします。

【註二】 関東・関西ブロックの方は、あなたが名古屋にいた場合に属するブロックの委員を選んで下さい。

【註三】 委員選出単位ブロックはつぎのとおりです。

Aブロック…五・六・七・八・

九・十・十一期

Bブロック…十二期

Cブロック…十三期

Dブロック…十四期

Eブロック…十五・十六期

Fブロック…十七期

Gブロック…十八・十九期

【註四】 ○印を四つ以上、または△印を二つ以上つけると無効になりますから御注意下さい。

【註五】 投票は無記名で行ないます。あなたの名前を書いていただく必要はありません。

なお、あなたの属するブロック名は投票用ハガキに記載されています。

昭和四十一年度
会計報告

四十一年度の会計報告をいたします。五月十日現在で左記のとおりであります。

今年も会費の未納分はますますふえるばかりで、その累計は38,550円にもなっています。近く会費納入状況一覧表を掲載する予定ですが、その前に至急納入して下さいますようお願いいたします。（委員又は役員に納入して下さい。）
*なお委員会費用（通信費、交通費など）は一切含まれていません。（交通費は値上げをした）



* 収入の部	40,805 円	* 支出の部	19,430 円
前年度繰越金	400	発送費	7,380
未納分会費	6,450	ハガキ代	4,830
41年度分会費	17,300	孔版紙代	1,200
預り金	15,400	写真代	2,410
雑収入	1,655	インク代	370
(歌集売上・つどい)		歌集発行費	3240

* 残高 21,375 円

* 但し、残金中 15,400 円は
預り金です。

不審な点がありましたら
佐トまでお申し出下さい。

Chorus



半年遅れのコースでまことに申し訳
けありませんが、どうかおしまいで、
読んでください。

青嶋 正志 (十七)

会費の件ですが、夏休み以来お会いで
きず、そのままになっております。学校
で見かけましたら、お手数ながら、お声
をおかけください。

なお来る二十八日のハイキングは出席
できないようです。皆様によりしくお
伝えください。

あだち やすこ (十五)

十一月十五日から日本橋三越にて展示
即売会、出品作品二十一点さていくら手
元に入るかな？卒業制作のための勉強を
しています。ジュウタン・いすかけ・カ
ーテン・着尺……。作りたいものばかり。
今は赤と緑の糸の組合わせをいかにうま
く用いられるか研究中。三越展のポスタ
ーを織ったり、新聞社を回ったりもう忙
しいことこの上なし。しかし、人間忙し
い時が最も幸せヨ。

磯貝 文江 (十五)

近況……毎日幼稚園と家の間を往復してい
ます。途中で一度能仲君に逢いました。
予定……別にナシ。

伝言……十五期のみなさんハイキングに参
加しましょう。

宣伝……父が銀行を定年退職し、こんど印
刷会社に移りました。名刺年賀状その他
すべての印刷をしていますので、何かあ
りましたら、よろしくお願いいたします。

具島美保子 (十四)

結婚の秋とやらで、家でも五人の妹が、
この十五日にゴールイン。こーい・二ヶ
月の間私までも忙しく何するひまも何を
考えるひまもなく過してしまいました。
赤ん坊もあまりかまえなくて親の愛に飢
えているかもしれない。音楽の秋も、
とうとう音楽会にも行けずに終ってしま
いそう。

ほこりをかぶったバイオリンでもとり
出して、ヌギーコ、ギーコとはじめよう
かな。少しずつ通常の生活に戻りかけた
今日この頃です。

三好 和憲 (一七)

近況……十月二十日 東大最高の難関(コ
ホン) 理学部物理学科に進学。相変わら
ずマジメにやっている。パチンコ、マー
ジャン、タバコは依然としてやっておら

ず。

予定……十二月二十四日夜帰名。

伝言……①Vocalize No. 93のガリキリ師

に。食べものについてのアンケート④で、
ぼくは saturated state と書いたはずだ
が、誌には「スタンダードステイト」と
なっている。これでは全く意味をなさな
い。②健忘症氏(十七)に。i あんまの
笛はいかが(岡崎氏推薦) ii 本名を知ら
せよ。答、中野氏。

藤井 容子 (六)

近況・予定・伝言 別にないので先号
のアンケートの続きを。

☆好きな食べもの

ちゃあしゅうめん・すうどん・ドライカ
レー・グラタン。うな井・餃子。ざるそ
ば・白菜のつけもの・おでん・ケーキ・
おはぎ・お雑煮・クリームパン・やわら
かいやきとり・あつあつの白飯に塩コン
ブ。

☆あーア(これは食べ物ではなく、タメ
イキ)

☆嫌いな食べもの
チューインガム(かんでいる人を見ても
腹が立つてくる) ゴーメンナサイ

小出富士夫 (十八)

秋深き 隣は勉強をする人ぞ
見ならいましょう。

江口 一彦 (十七)

まず入会させていただき大変光栄です。(会費は別便でスグお送りします。) 京都では、授業(但し出席率は約六十パーハズカシイナア)と車で明け暮れています。今日も現在(11/8 7:30PM)より二・五時間後に徹夜ドライブに出発するところです。コースは福井方面の予定。その間をぬって小説・SFetc.などもバッチリ読んでいます。したがって勉強のほうは…。

予定 11/9 ダンスパーティー

11/20 京大ラーのインペク

11/18～11/22 京大十一月祭・

御参加を乞う

高田 靖子 (十)

寒くなつて参りました。年中ふところの寒い私共には格別寒さが身にしみます。アア。せめて心の中だけでもあたたまる方法でも考えて冬をむかえましょうか。よいお知恵をおかりしたいものです。一年四ヶ月になる娘と二人忙しくすごしております。外へ出てあそぶのが大好き。一人で放つておくにはチト小さすぎますのでママたる私は大テンテコマイ、童謡もずい分とおぼえよくまねして少しいたいます。

広地 千曉 (十八)

ともかく生きてます。

富田 香代 (十七)

近況：空が青く澄んで気持ちの良い秋、どこか景色が良くて静かな所へ出かけていて、一日中寝そべっていたい。でも日曜ごとに練習じゃそれもままになりません。

宣伝：来春一月六日メサイア演奏会を愛知県文化講堂で行います。ただいま指定席予約中。申し込みが早いほど良い席がとれますのでお早目にどうぞ。自由席の方も予約してくださいれば幸いです。

指定席 六〇〇円 自由席 三〇〇円

松沢 暢夫 (六)

十年一日のごとし。

浅井 幸三 (五)

◇本社勤務になつて三ヶ月余、仕事にもなれて：といたいたのですが、いっこうにうまくいきません。どうも「整理」なんていう仕事は、私向きじゃないらしい。そのうちこつちが「整理」されちゃうかもしれないません。

◇63号読みました。身におぼえのあるインタビュー質問事項に思わず苦笑しました。いずれお答えするつもりではいます…。

◇例の「十周年記念号」も全然手がつきません。おおよその線まではつくったのですが、なにしろ、名古屋へ来てから転

勤あいさつしか書いたことのない始末で不義理を重ねています。根気よく待ってくれる皆さんに申しわけないと内心ジクジたるものあり。

岡崎 美彦 (十七)

京大合唱団をやめて、京都大学グリークラブを結成した。

一年で最も美しい冬の星座が見えるので、星座表を買って星の名前を覚えようとしている。

上田 勤 (十二)

この秋は忙しかった。(仕事の面ではない) 休日も多くあったが、寮でおとなしく一日過したことがなくいつも出歩いていたので、若返った様な気分になり喜んでいるところです。もう今年も一ヶ月少々で終わるかと思うと何となくそわそわし、帰省するのを楽しみにしている今日この頃です。

今年一年の目標であった、合唱活動も自分なりにまあまあやった方でこれからいろいろと演奏会に行こうと計画しています。

平山 葉子 (十四)

とり立てて、お知らせするニュースはありませんが、仕事をしつつ、遊びつつ、平和な毎日を送っています。

今井 素子(十八)

近況：昨日(十一月六日)塾祭をサボッて奥多摩へ登山に行きました。秋の山々の美しさは言葉にも絵にも表わせないすばらしい赤と黄色と茶色と緑の交響曲でした。幸せでした。今日は階段を上るのに悲鳴をあげています。

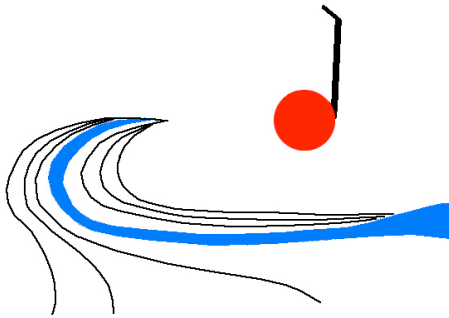
予定：十二月三日 クラブでクリコン

十二月二十二日 授業終了

十二月二十三日 帰名

伝言：新沢宏様、こんどのヴォーカライズ印刷がきれいではなくて読み辛かったですよ。

斉藤 正雄(十九)



原画は線が黒、斜線の部分が青上の丸いものが赤い色で描いてありました。(とあったので、似た物をデジタルで復元してみました。原作者様；すみません 岡)

酒井 君杵(十八)

立冬、秋が過ぎ去り冬が来た。そして春が来る。試験が来る。暖かな日差しを

浴びていると、試験のことを忘れてしまう。

のんびりした私で困ってしまいました。二校を受験するつもりでいましたが、試験日が重なってしまい、一校しか受けられなくなってしまうしました。それでも花壇造りなどして、日光浴しています。困ったものです。

精神的に悩んでいることがあり勉強もはかどらない。誰か良いお話を聞かせてください。

津坂 幸子(十八)

予定：二月二十日～二十五日 試験

いやんなっちゃう。

佐藤 隆彦(十七)

・平凡で無難な毎日を送っております。

・しあわせだということでしょうか。

・しかし、何かきびしさが足りぬ気がしてなりません。

・大学の方、留年せずに何とか学部へ進めそうです。教養部のしめくりとして

今期の試験は全部優にしく思っているのです。

・ヴォーカライズで忘年会か、新年宴会

でもしませんか。

・ヴォーカライズで忘年会か、新年宴会

でもしませんか。

でもしませんか。

志水 照代(十三)

一月八日(日)中電ホールにて箏曲演奏会を行います。お暇のある方はぜひどうぞ。

400字-J-1-

混声合唱団

コール・コラーレ

の近況

新沢宏(17)

400字-J-1-

38号においてもすでに紹介されている合唱団がこの三月に「混声合唱団コール・コラーレ」として、正式に発足しました。同封した勧誘ビラにもありますように、運営の都合上旭丘高校の卒業生を中心とした合唱団として活動しています。指揮者は下条豊君(十七)で、発足当時は、二十人足らずの不安定な状態でしたが現在では、団員が三十余人、常時練習参加者は二十人ほどで、団の運営もようやく軌道に乗りかけたところですが、六時五分になると呼吸・発声の練習が始まり、終止形合唱が終わると、さっそく曲の練習にかかります。現在は、高野喜久雄作詞、高田三郎作曲の合唱組曲「水のいのち」と、軽い宗教曲や愛唱歌を歌っています。時にはきびしく、時にはユーモアのある指揮の下に一生懸命歌っているとやがて八時。みんなで雑談をしたり歌ったりして榮までぞろぞろ歩きます。その後は地下街の喫茶店へ入ることもあります。またすぐに家に帰ることもあるのです。

本誌 93 号同封の合唱団に関するアンケートの結果

	合唱団の練習に毎週は参加できないと回答された方の理由	合唱団をどのように考えておられるか。また合唱団に対する要望や提案。
A	東京にいますので参加できません。出られる時にはなるべく出たいと思っていますが。	発表・技術よりも暖かな心のつながりから湧き出る歌を大切にしてください。
B	①時間的に言って余裕がないこと。 ②同期の人が少なくてさびしいこと。	AKCならではの個性のある合唱団を創ってください。
C	合唱団に参加し練習もしたいと思っていますが家が遠く浪人中でもありますので、来年の入試が済んでから参加させてください。	ヴォーカライズだけの合唱団ということにこだわらなくてもいいと思います。歌の好きな人は誰でも入れてあげればいいと思います。
D	公私共に忙しすぎますので。	細くとも長続きのする合唱団にしてください。定期演奏会を開いてください。
E	私の理想の合唱はできそうにもないので。	やるならどんな犠牲を払っても最高の合唱をつくらなければだめだ。何をやるかその目的をはっきりさせて団結してほしい。
F	仕事があり参加するのは不可能です。	Vocalizeの一活動として合唱することに賛成です。実のある活動を期待します。
G	大学が休みのときはできるだけ参加する。	
H		名古屋には優秀な合唱団が少ないし、立派な合唱団に成長していただきたい。AKCの卒業生を自動的に入団させてはいかがですか。
I	私の仕事は夕方からが本番なので残念ながら参加できません。	メンバーが少なく固定しなくても続けること。何よりもまず目的を持つこと。若い人が中心になって活動すること
J	できるだけ毎週参加したいと思います。	合唱団をつくることは大賛成。基礎訓練をする事も大賛成。
K	受験生活中につき出席不可能。	合唱をやっていく以上は過去とのかかわりあい絶つべきだと思う。集まるだけ、歌うだけで満足するするなら解散した方がよい。
L	出かけますにはあまり遠すぎて…。名古屋にいますなら娘をつれてうたいに行きますのに残念です。	
M	小さい子供がいるのでとても出られそうにありません。	合唱団！参加したくとびつきたい思いですが私の今の立場では……。
N	名古屋にいたら毎週参加したいなあ。	運営する人はえらいと思うけど合唱団は大賛成。皆が協力して盛り上げたいものですね。
O	歌う意思がない。忙しすぎる。	
P	会場が遠いため出席できず。	学校を卒業して社会へ家庭へと散ってのち、はもる機会の少なくなった人たちに是非作ってほしい合唱団です。
Q	休暇中は毎週参加する。学期中は参加しない。	「きびしさ」を強調してほしい。
R	名古屋に住んでいないから。参加して大きな声で力いっぱい歌ってみたいのですが。	
S	木曜日の練習は医者へ通っているため当分だめかと思います。少しでもよくなりましたら時々出席させていただきます。	ぜひとも長続きさせていきたいと思えます。合唱団で歌っている曲を時々ヴォーカライズにのせてください。お願いします。
T	現在においては混声合唱に対する興味が薄らいでいる。	厳しくやろうとしても高校の時のように、なれあいになるのじゃないか。それが嫌だ。
U	今は、私の学ぶ美の追求に何ものをも忘れて専念したいと思います。	
V	授業後の個人的な用事が多くて、殆ど出席できそうにありません。	一度出席したきりですが、よい雰囲気だと思いました。時々AKCとの交歓会もしてください。

[註]スペースの関係上一部の方の回答の内容を上欄におさまるように、まとめさせていただきました。

座談会

四十一年度を顧みて

ー反省と新年度への期待についてー

四十一年度後半を、ここらで一ちよう吹き飛ばして、新年度を新たな気持ちで始めようということで、久しぶりの委員会が四月十七日に開かれました。あいにくの雨で、しかも都合の悪い人が多く、出席者は少のうございましたが、旧年度の回顧やら反省やらに、熱心な話し合いがなされたのでございます。

さて、この一年間を振り返ってみまするに夏のつどいの成功、合唱団の発足、一昨年に続く後半の停滞、またマンネリだの上の期の影がうすくなった etc の様々な意見もありまするが、活動の中心が若手に移ったのは、やはり事実のようでございます。

なにはともあれ、今年度のしめくりのこの座談会、これに委員の気持が全部表われているとは、言い難いかも知れませんが、まずは御一読のほど御願ひ申し上げます。

なお、出席者は、浅井(五) 鈴木道(十二) 新沢 佐藤、下条(十七) 小津坂(十八)の各氏でございました。

家庭・職場訪問をしよう

F 久しぶりの委員会ですね。まったくだよ。

H Vocalize の方も、ずいぶんと御無沙汰でしたね。

M そうだ、きようはそれについての反省をすることになっているんだ。

S 今年度は、90・91・93号しか今のところ発行してないのね。

Y それも秋以後はさっぱり…。

T まったく後半は不活発でした。

A まさに竜頭蛇尾というところだね。

A ところで92号は一体どうなっちゃったの。

M あの件は、92号の担当者が忙しかつたので、先に準備のできた93号を先に発行してすぐ後に92号を出すことになってしまったが、結局そのまま廃刊となってしまうという次第でございます。

F 93号の発行が十一月三日付けだから、

約五ヶ月の間、休刊していた訳でしょう。

M なぜ Vocalize が五ヶ月も発行できなかったのかな。

H 一口でいえば、委員の間の結びつきが不充分であつたこと。それに委員が余り動かなかつたことでしようね。

T それはそうに違いはないが、一体どうしたらこの毎年のジレンマから抜け出せるのだろうか。

A まあ、こういうことは毎年のようにあつて、何とかせにやいかん、いまにつぶれるぞといながら、ここまで続いて来ているんだよ。一つの年中行事のようになっていともいえるね。しかし、ここまで来たからには何とか続けていきたいというのが、会員の正直な気持だろうね。

F それだけ期が広がって人数が多くなっているのだから、機関紙の発行でそのつながりが保たれるという訳だから発行をしっかりしていくと同時に会員が集まる機会をもっと多くつくれないものだろうか。

S そうね。例えば夏のつどいとクリスマス会を年中行事にするということも必要ね。

T そう、それに春と秋にもハイキングか、つどいをしたい。それから夏のつ

M コンクールの頃のムードはよかったけれど。	Y 七月の名古屋学院でのNHKコンクール、八月の夏のつどい、それに文化祭というように在校生との結びつきはあったのだけれど、文化祭以後とだえてしまった。	A 話は変わるけれど、旭丘の現役とのつながりはどうなっているの。	F それから、ブロック毎にもう少しまとまって欲しいね。それがしっかりしていないと、何かある時に人が集まりにくいということもあるしね。	T これはいい。新年度からできれば実行したいね。	F それから、ブロック毎にもう少しまとまって欲しいね。それがしっかりしていないと、何かある時に人が集まりにくいということもあるしね。	T これはいい。新年度からできれば実行したいね。	H 浅井さんとか道郎さんに間に入ってもらってね。二・三人で職場か家庭を訪問して話を聞くのは興味深いし、手頃の記事の材料にもなるよ。	S 機関紙だけの結びつきじゃつまないものね。	M なるほどね。若い人と古い人との間には、委員の一部の人の間にしかつながりがないし、互に顔も知らぬ人が多いのだからね。それはいい考えだよ。	M なるほどね。若い人と古い人との間には、委員の一部の人の間にしかつながりがないし、互に顔も知らぬ人が多いのだからね。それはいい考えだよ。	H ぼくはいつも思っていたんだけど、上の期の人を若い人が訪問するのいいと思うんですけど。
		M 現役の人にも Vocalize というものをもっとよく知ってほしいね。	T そういうことが望ましいし、必要な訳ですよ。	Y やはり、O・Bの方で日頃から時々、大学の帰りなどに顔を出して、さし入れしたり、一緒に歌ったりすることが必要なですね。	Y やはり、O・Bの方で日頃から時々、大学の帰りなどに顔を出して、さし入れしたり、一緒に歌ったりすることが必要なですね。	M そういえば、日頃、余り旭丘の方へ顔を出していない、在校生となじみのうすいO・Bがおおぜい来て、いろんな事をしゃべったからね。	M そういえば、日頃、余り旭丘の方へ顔を出していない、在校生となじみのうすいO・Bがおおぜい来て、いろんな事をしゃべったからね。	M そういえば、日頃、余り旭丘の方へ顔を出していない、在校生となじみのうすいO・Bがおおぜい来て、いろんな事をしゃべったからね。	F ウン、文化祭のステージが終つてから、在校生とO・Bとが教室で話し合いをした。その時、我々の方が色々な批判じみたことを言ったので、気まずい思いをしたかもしれないな。	S 文化祭以後それがなかったというのは何故かしら。	Y そうだね。コンクールの後で、森下先生、在校生諸君と一緒に喫茶店で話しあいもしたつけ。
Y そうなんです。ただでさえ女の人が集まりにくいのに、時間的な問題などがあり、ひどい時など、ソプラノ、アルト合わせて三人位の時もあるんです。	S 女の人なんか、夜遅くなるから出にくいもの。	T ええ、でも多少狭いし、練習時間が木曜の六時から八時というのにも問題はあるし…。	A それで具体的な活動状況はどうなの？練習場所はやはり丸田町のところ？	A それで具体的な活動状況はどうなの？練習場所はやはり丸田町のところ？	Y いろんなことが言われたけれど、今のところ一応、一般合唱団としてではなく、旭丘の卒業生を中心とした合唱団としてやっていきたいと思うんです。	M それで結局どういう方向に進むのさ。	M それで結局どういう方向に進むのさ。	Y コール・コラーレ。ラテン語で「合唱の心」という意味で三好君（二七）の提案した名称を採用したんです。	A H ところで合唱団についてだけれど。今の状態はどうなっているのかな。正式な名前がついたんだって？なんていうんだい。	A H ところで合唱団についてだけれど。今の状態はどうなっているのかな。正式な名前がついたんだって？なんていうんだい。	合唱団のこと

A そうか。それでは合唱にならないものね。全体で何人位いるの？ H 夏や春の休みに帰名した時に出てくる四人を含めて、二十二～三人位かな。 Y 最近の平均出席人数は十六～七人程度かしら。 S その内女の人が六人ぐらいでしょう。全く少ないワ。 A ここにいる人の中で、下条君はもちろん、新沢君、佐藤君、小出君、津坂さんなど毎回出席しているんだろ。 F 道郎さんも時々顔を出されるしね。 A そういう人が積極的に人を勧誘せにやならんね。 M 丁度、大学なんか入学式もすみ、新学期が始まったばかりだし、チャンスだよ。 Y そういうことから、今年卒業した十九期の連中には誘いをかけてあるし、期待してるんだけれどね。来年旭丘の同窓会二十周年の会場で歌うという話もあるしね。それにやはり出来れば演奏会を持ちたいし…。夢は大きいですよ。 T それだけに今しっかりと足がためをしておかないと。 Y そうなんです。皆さんお願いしますよ。(笑い)	楽しかった、夏のつどい T この一年間振り返ってみて、やはり去年の夏のつどいはよかったですよ。 H あの時はいくつか日程だったけれど、大勢の人が参加してくださった。 M まったく、現役を含めて三十人近くの人がつどいに来るとは予想もなかったよ。 Y 一昨年の野間海岸の時は、結局、日帰りだったし、人数も少なかった。 F ともかく、期待以上でしたね、あれは。 M 若年の中心人物がバリバリ活躍してくれたし。 S 本当にあの時は楽しかったわ。 F ただ若い連中がこぞって参加してくれるのに、上の期の出席する人が、いつも少人数で、ほぼ顔ぶれが同じなのはさみしい気がする…。 A 皆それぞれに忙しいんだよ。 M いや、かえってそれでいいのかも知れないぞ。 T ヴォーカライズも段々と新陳代謝しているんですよ。	S 秋のハイキングは一体どうなっちゃったの？ T ウーン、岐阜公園へ行くことになってたんですがね。人数も少なかったし、集まった連中がいつも会ってばかりいる悪友ぞろいだったものだから、ハイキングは満場一致で中止して…。あとは適当に…。(笑い) M なんだオイ、パチンコか(笑い)。 H クリスマスの方はマアマアでしたね。 M そうだね。浅井さんや水野公子さんも久しぶりに出てみえたしね。 Y だけど現役連中は少なかったね。 H ヴォーカライズの宣伝の為にもね。せっかく音楽室でやってるんだから。 M とところで四十一年度の反省はもう出つくしたのかい。そうでもないだろ。 A 四十年度はパーティーの成功に酔いづぶれたと口実を作ったが、そうは今年はいかないからね(笑い)。 F 秋以後、具体的に十一月以後のVocalizeの発行はなかったけれど、クリスマス会というものがあつたから、実質的な停滞は一月以後三ヶ月だとも言えるけれどもね。 S 就職している編集委員の人は、仕事の関係で相当忙しいでしょうから、その分を他の委員がカバーする必要がある
---	---	---

S 職業を持つとやはり忙しいんでしょ	A 委員会に出てくる必要があるだけだね。でも、ヴォーカライズは若い人の活躍が、これからの中心にならねばならないんだ。	F 一般会員の上の期の人と、下の期の人の間につながりがないということも何とかしたい問題ですけど、せめて委員の間の接触は必要でしょうね。最近では名ばかりの委員の人がいるし…。	M 息切れせぬように、着実な仕事が必要されるんだよ。ともかく長期の休刊はしたくないさ。	H たしかにかなりのピッチだよ。今の委員の数ではね。	F 今年度の発行予定数は八回だったけど少しきついんじゃない。	T 会員の人は我々をうらんでいるかもね（笑い）。チクショー、値上げした上にサボる気がいつてね。	H せっかく会費を五百円に値上げしたのに、そのとたんに停滞したんでは申し訳ないしね。	M そうなればいいのだがね。実際に活動している人が少ないものだから、それに余り多くの負担を特定の人にかけれられないし、ちょっと頭が痛いところだね。
T 誰が出てくるか予想に難しいね。鈴木、安田の両氏も過去の実績から票が入るだろうし、十七、八期にも適任者が多いし。	A 活動の中心が若年に移っているから、ぼつぼつ若い人から会長が出ないかね。	M ところで、新役員の顔ぶれ予想といこうや。	T でも御年寄り方にも、アドバイスや適当な援助はしていただかないことにはね。	M なに言ってるんだ、君たちなんてこれからの中心じゃないか、バリバリやってくれよな（笑い）。	H いやだな。こんなに期待されては、我々は新年度には委員なんかになりたくはないね（笑い）。	A 安田君でも道郎君でも、学生の頃に一番頑張ってくれたんだしね。	M やはり学生時代が一番活動しやすいことは確かだよ。	T そりやそうだろうね。安田君だって最近では日曜返上で出社してみえるらしいし、誰でも自分の仕事で手が離れにくいでしょうね。
	H A、Cブロックの委員は、ちよつと分らないね。B・Cのあたりは会長、副会長への票も入るだろうが、鈴木道さん、安田さんなどと、鈴木茂さん、横橋さんも可能性十分、Cでは水野公さんなども有望。	T Dでは伊藤さん、Eでは能伸、三輪、磯貝、加藤の各氏、ここは接戦ですね。	M Fブロックは新沢、佐藤君といったところ。Gでは小出君、他に津坂さん、浦部さん等、このあたりは皆入れたいね。	ともかく、委員に決まった以上は、各自熱意と責任をもってやってもらわないとね。	どうもおつかれさまでした。	（文責 佐藤）		

プロフィール

陰険ゲームの王者
不世出の天才
おかざき よしひこ

岡崎 美彦君

(十七期)

【略歴】1946.6.10 地球上に出現

1953.5 愛学大付属名古屋小学校入学。

1959.4 愛学大付属名古屋中学校入学。

1962.4 旭丘高校入学。AKC入部。

1963.2 AKC会計となる。

1965.4 京都大学入学。京大混声入部。

1966.12 京大混声脱退。京大グリークラ

ブ創設

【体格】身長173.0 体重54×10の四乗

胸囲 不明 足の長さ 87 (CGS)

【趣味】音楽、化石採集、地学、化学、数学

【嫌いな物】世界史、ドイツ語

【記録】・たたいた石の数 10の六乗個

・バスケットボール回し持続時間 13.0秒

・トランプで勝った回数 無限大に発散中

・パチンコで儲けた金額 ある自然数

【推薦状】

岡崎美彦君は1965年四月、極めて優秀な成績で本理学部に入學した学生であります。岡崎君は唯成績が優秀であるというばかりでなく、性格も明朗、マジメで非の打ち所のない好青年であります。

趣味も古典曲を中心とした音楽鑑賞、合唱で本学グリークラブでセカンドテナーを務めており後輩の信望も非常に厚いようです。

岡崎君は、岩石、地質、気象等にかけても大権威者でその方面においても将来を嘱望されておりますが、人間的に見ましても最近、生長のあと目ざましく、人格は完成の域に達したと言えましよう。岡崎君は現代の社会、集団に欠けている知性と行動力を兼ね備えており、よって貴会AKCヴォーカライズには最もふさわしい人物であると確信し強く推薦いたしますと共に岡崎君の貴会での大活躍を願ってやみません。

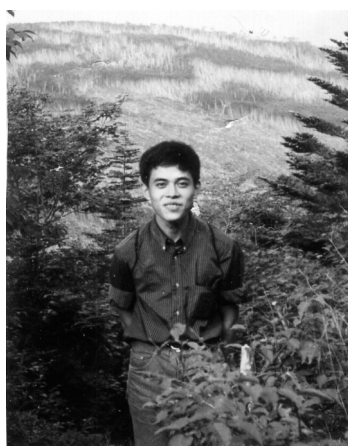
AKCヴォーカライズ殿

京都大学学長 奥田 東



(付記) 右の推薦状を偽造した三好和憲氏は昨日午後公文書偽造で逮捕された。

以上



Invention

◇会員の皆様、御元氣ですか。久しぶりに64号を御届け出来ることになりました。長々と御待たせして申し訳ありませんでした。そのかわりといつては何ですが、四十一年度に限り、会費五百円を三百円にして、二百円は来年度分に預りとさせていただきます。ところで、今のヴォーカライズの状態、機関紙発行遅滞の原因などは、今号の座談会を御読みになれば、多少なりとも御分りいただけるかと存じます。

◇いい陽気になりましたね。広い芝生の上か原っぱで横になっていたい感じがす心の方もウキウキしてきて、講義の方もついサボりがちとなるきようこの頃、でも、すべきことは、ちゃんとしてますから御心配なく。

◇最近、レコードを買うピッチが上がってきて、資金ぐりに四苦八苦しています。それに本も買わにやらんし、パチンコもしたいし……。パチンコといえれば新沢君のパチンコ熱には驚いています。ほとんど連日の如くですからね。自分も彼の影響を受けたのか、次第にパチンコ屋通いの数が増えつつある。誰か親切な方、私がこのはまりつつある泥沼から出るうまい知恵はないものでしょうかネ。(佐ト)



1967.7.2
JOURNAL OF AKC-VOCALIZE

VOCALIZE NO.95

も く じ

昭和42年度役員選挙結果.....	2
ニュース.....	3
音楽会だより・佐藤隆彦(17).....	4
みんなの歌.....	5
42年度事業計画表.....	6

瓜食(は)めば
子ども思ほゆ
栗食めば
ましてしぬはゆ
いづくより
来りしものそ
まなかひに
もとなかかりて
安眠(やすい)し

寝(な)さぬ

山上憶良

七月のおもな音楽会

- ◇東海学生ギター連盟第三回定期演奏会 一日13時30分、18時・愛知県中小企業センターホール
- ◇全国大学オーケストラ連盟東海ブロック第三回合同演奏会 二日18時30分、公会堂
- ◇三大学女声合唱団交歓演奏会 二日19時、愛知県文化講堂
- ◇歌劇「山城国一揆」四日18時30分、公会堂
- ◇南山大学メー・クワイア、名古屋工業大学合唱団交歓演奏会 五日18時30分、公会堂
- ◇日本フィルハーモニー交響楽団演奏会 九日19時、公会堂
- ◇シャンソン・フェスティバル「パリ祭」十日18時30分、中日劇場
- ◇平井丈一郎チェロリサイタル 十一日18時30分、愛知県文化講堂
- ◇ペレス・プラード楽団 十一日18時30分、中日劇場
- ◇和田弘とマヒナスターズリサイタル 十二日18時30分、愛知県文化講堂
- ◇サウス・ポリネシア・ショウ 十四・十五日18時30分、公会堂
- ◇名古屋大学グリーンハーモニー、愛知教育大学混声合唱団ジョイント・コンサート 二十二日14時、18時30分、中小企業センター
- ◇ブルガリア国立ソフィア少年少女合唱団公演 二十四日18時30分、愛知県文化講堂
- ◇奥則夫帰国記念リサイタル 二十九日13時・18時、愛知文化講堂
- ◇名鉄ミュージック・フェア 67 29〜8/13

昭和四十二年度役員補充選挙

告示

昭和四十二年度関東関西ブロック役員選挙および名古屋地区C、F、Gブロック役員選挙を次の要領で行ないます。同封の投票用ハガキにて必ず投票して下さい。

記

一、選挙委員

- ・ 関東・関西ブロック各二名
- ・ 名古屋地区C、F、Gブロック（各一名）の再投票

一、投票方法

・ 関東・関西ブロック各ブロックに属する会員名を記載した投票用ハガキに、各ブロックとも、自分の属するブロックから**2名**を選んで○印をつけて下さい。

・ 名古屋地区C、F、Gブロックあなたの属するブロックから1名を選んで○印をつけて下さい。

一、締切 七月二十五日までに着くように、早めに投函して下さい。

昭和四十二年度役員選挙結果

(委員会承認)

会長に鈴木道郎君

昭和四十二年度役員選挙は、五月三十一日をもって締切られ、六月四日、引き継ぎ委員会において選挙結果が承認されたのでお知らせします。

- ・ 会長 鈴木道郎 (十二) 20票
- ・ 副会長 新沢 宏 (一七) 15票
- ・ 副会長 小出富士夫 (十八) 8票
- ・ 委員 A 森本 進 (十) 2票
- ・ 委員 B 鈴木 茂 (十二) 1票
- ・ 委員 C
- ・ 委員 D 伊藤真知子 (十四) 1票
- ・ 委員 E 磯貝文江 (十五) 2票
- ・ 委員 F
- ・ 委員 G

Cブロックでは、志水照代さんと水野公子さんがともに1票ずつ、Fブロックでは、佐藤隆彦君と中野和明君がともに2票ずつ、Gブロックでは、鈴木美根子さん、立花秀夫君、斉藤正雄君が1票ずつという結果ができましたので、この三つのブロックにおける委員は、選挙をやり直して決定することになりました。

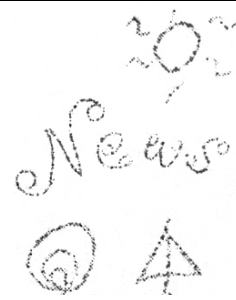
◆今年度の各役員の事業分担については、C、F、Gブロック委員が未定でもあるので投票結果が出た後、96号に具体的に記載いたしますのであしからず。

◆今回の投票結果の注目すべき点は、副課長のポストを二年連続当選の新沢君(一七)と、小出君(十八)という若い人が占めた点である。彼らの若々しいエネルギーがヴォーカライズの発展に大なるものになるだろう。大いに期待したいところである。

委員会だより

新年度最初の委員会が六月四日(日)、テレビ塔西の喫茶ポロニアで開催された。出席者は 浅井(五)、鈴木道(十二)、安田(十三) 磯貝(十五) 新沢、佐藤、下条(十七)、小出、浦部(十八)の各氏。この日決定したのは新役員の承認、「Vocalize」の年間発行回数と編集責任者、年間事業計画の決定などであった。





この欄は、AKC関係者みんなの近況を知らせ合うためのものです。誰のことでも、どんなことでも、お知らせ下さい。

【結婚】

◇十三期の志水照代さんは、トヨタ自動車工業にお勤めの桜井茂徳氏と結婚されました。式は三月二十六日に白川殿で行われました。新居は中川区崇徳町×××、電話×××

◇同じく十三期の川村朋子さんは安田火災海上にお勤めの多田匡宏氏と結婚されました。式は五月二十八日に東京の日枝神社で行われました。新居は千種区姫池通×××

◇桜井茂徳氏は旭丘高校十三期生で、在学時はお二人は同級生でした。

【就職】

◇十五期の鈴木由紀子さんはこの三月に愛知県立大学を卒業され、現在は名古屋女子大学付属中学校・高等学校へ非常勤講師として勤めておられます。

【住所変更】

◇渡瀬陽子さん(十六) 東京都文京区大塚××× 電話×××

◇小出富士夫君(十八) 津市魚町×× 電話×××

【退会】

◇渡辺義彦さん(十一) は縁が切れてしまったとのことで退会されました。

◇牧野治生くん(十八) は世の無情を痛感し、退会をされました。

なお、お二人の現住所は次のとおりです。

渡辺義彦さん 大阪府茨木市×××

牧野治生くん 止宿先 東京都新宿区×××



毎年のこととはいえ、ヴォーカライズの活動が、下半期になるとピタッととまるのはなぜだろう。

これだけ休刊が続くのに、以前は、すぐに皆から不満の声があったのに、だれも、文句をいわなくなったのは？

AKCヴォーカライズは、どこへ行っちまったんだろう。

昔の、あの仲間たちは、いったいどこに消えちまったんだろう。

「Vocalize」の、あの内容、ふんいきはどこへ…、委員たちの、あの熱意はどこへ…、会員たちの、あの反応はどこへ…どこへ…どこへ…。

これから1年間、私はなにをすればよいのだろうか。

これから1年間、私は、だれに、なにを呼びかけ、どう働きかければよいのだろうか。

42年度役員一同

夏のつどいの

お知らせ

恒例の夏のつどいを左記の要領で行ないます。みなさん、ぜひおいでください。

記

行先 鼓ヶ浦海水浴場

日時 七月三十日(日) 8:00AM

集合 近鉄ビル正面ロビー

費用 一〇〇〇円(昼食持参のこと)

連絡先 鈴木道郎(電話×××

今年は、日帰りになるのでつまらないかもしれません。でも、大勢のみなさんが参加してくだされば…。

音楽会だより

オーマンディ指揮・

フィラデルフィア管弦楽団

佐藤 隆彦（十七）

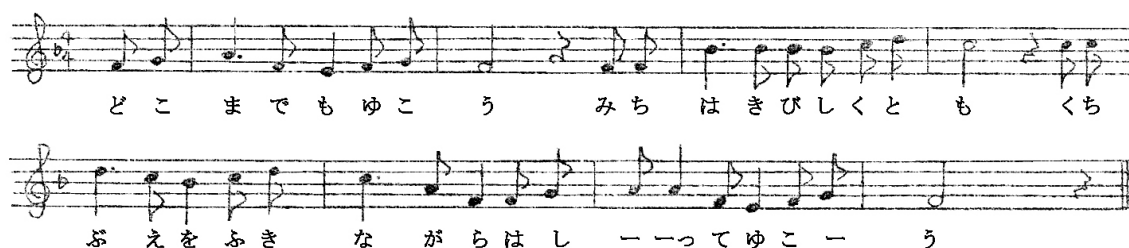
フィラデルフィア管弦楽団はユージン・オーマンディの組み合わせは、かのストコフスキーがこの楽団を一流に仕上げて以来、三十年來の名コンビであり、その莫大な量のレコードによって、我々に既になじみの深いものである。世界で指折りの楽団の一つであり、その音色の華麗さにおいては、その右に出る楽団はないと言われているこのフィラデルフィア管弦楽団を聴いたのは、五月十日、悪名高き市の公会堂においてである。当夜のプログラムはウェーバー「魔弾の射手」序曲、バッハの管弦楽組曲第三番、ストラヴィンスキー「火の鳥」組曲、ベートーベンの第五交響曲。さすがにその音はすばらしい。弦楽器一つに最低百二十万円はするそうだが、厚みと艶のある弦、なめらかな木管、力強く輝きのある金管、まさに世界のベスト・ファイブの一つといわれるだけはある。その意味では入場料の三千円は、決して高いものではなかったといえよう。

最初のウェーバーからして魅惑的な音がする。ホルンのテーマが朗々と響いていく。バッハは美しい弦が綾をなす如く流れていく。聴いていて実に気持が良い。しかし、レコードで聴くリヒターのようなドイツ的な感じはしない。当夜の圧巻は何といってもストラヴィンスキーであった。フィラデルフィアの音量のすばらしさ、その技術のすごさをまざまざと示したものだ。激しいピチカート、管がグロテスクに鳴り響き、そして圧倒的な音の洪水である。まさにかたずをのんで聴き入ったものだ。そして最後の第五において指揮者はそれを力強く、エネルギーにシュに造型してゆき、アンコールにはバッハの「アリオソ」。弦の静かな流れが興奮を鎮める如く流れてゆく……。

以上が当夜の演奏のあらましである。前々からのフィラデルフィアの音への期待は、決して裏切られはしなかった。しかし、だからといって不満がなかったわけではない。つまりベートーベンである。曲によって程度差はあるが、特にベートーベンの場合には、技術的に完璧な演奏だというだけでは、必ずしも充分ではないはずである。フィラデルフィアの音にひたっている時は確かに快適だ。しかし、あれはやはり機械文明のトップを行くアメリカの音だ。楽聖ベートーベンがスポ

ーツカーに乗っているようなものだ。ぼくは演奏ということにおいては、演奏家の国民性というものが決定的な要因をなすと考えている。バッハ・ベートーベン・ブラームスの重厚さはドイツ系の音楽家が、イタリーの民謡・オペラの情熱はイタリア人、フォーレ・ドビュッシー・ラヴェルの微妙な繊細さはフランス人が、日本の曲は日本人の演奏家が一番うまいに決っている。フィラデルフィアはオーマンディのコンビによるものは、色彩の豊かな技巧をフルに使う曲に、その真価が最大に発揮できるのだらう。このコンビによる第五は、音に輝きがあり、そしてリズムも軽快だ。実に健康的で楽天的な、なんのかげりもない音である。我々がよく絵で見ような、あの額にしわをよせて苦悩にみちた顔をしたベートーベンの姿とは、全く違うベートーベンの姿である。何としてもレコードでフルトヴェングラの第五に聴きなれてる耳には、いかにも味気なく聴えたのだった。どちらが良いかはともかくとして、耳に快い響きとうらはらに、次第に空虚を感じていったのであった。

（終）

みんなの歌どこまでもゆこう

歌詞

- 一、どこまでもゆこう 道はきびしくとも
口笛をふきながら はしってゆこう
- 二、どこまでもゆこう 道はけわしくとも
しあわせがまっている あの空のむこうに
- 三、どこまでもゆこう 道は遠くとも
雨の日も風の日も 走りつづけよう

この歌は、ブリジストン・タイヤの商業に使われていますが、歌だけでも、ダーク・ダックスによって歌われたりするいい曲です。

ラジオから急いで採譜したので、不完全で何調であるかもよく判りません（採譜者：小出（18））

この楽譜をお持ちの方、編集部まで、お知らせ下さい。

ヴォーカライズ事業計画表

昭和 42 年度

月	委員会	つどい	関連行事	機 関 紙		
				号	AKC20年史	編集担当者
6	4日 25日			95号 (7.2)		佐藤
7	16日	夏のつどい	AKC・NHK音楽 コンクール(23日)	96号 (8.13)	4～8期	磯貝
8	13日		下旬・コールカラー レ夏の合宿			
9	3日			97号 (11.5)	9～12期	新沢
10	8日	ハイキング	旭丘高校学校祭 AKC県合唱コン			
11	5日					
12	3日	クリスマス		98号 (1.14)	13～14期	鈴木道郎
1	14日	新年会				
2	18日		AKC追い出しコンパ	99号 (3.20)	15～16期	佐藤
3	17日					
4	7日	春の1泊旅行	コールカラーレ 演奏会	100号記念 号 (5.5)	17～18期	委員全員
5	3日					

- ・ヴォーカライズ 100 号記念号と A K C 創立 20 周年記念が重なりますので、その特集を 96 号より連載いたします。
- ・上の予定は変更されることがあります。また、この他にもいろいろ企画いたしておりますから、どうか御期待ください。

Invention

◆いよいよ本格的な夏ですね。お元気ですか。

◆役員選挙の葉書の回収率は 85%。あいかわらず低いだす。ヴォーカライズも大きくなつて皆さんがこの会の全容をつかみかねておられるのではないかと、戻ってきた葉書を見て感じました。

◆その意味においても今年度は大切な年だと思いますが、この会に対する皆さんの積極的な発言をお願いいたします。

◆100号では料金不足のためたいへん御迷惑をおかけしたことをお詫びします。

◆表紙の今月の詩は、毎号「借りもの」ばかりですが、それはいいとして、このあたりで私たちの創作を載せてはいかがい。

◆小生、九月一日から二週間刈谷高校へ教生実習に行くことになり、今から楽しみで胸がわくわくしています。

◆若林先生と森本先生、今から八年前(伊勢湾台風年)に、附属中学校の一年B組で、森本先生は六月に若林先生は十月に、佐藤隆彦(十七)、新沢宏(一七)を教えたことを覚えておられますか。一度お会いしたく思います。

◆皆さん、ヴォーカライズの行事に積極的に参加しましょう。(新沢 宏)